

PUBLICACIONES

MONOGRAFÍAS

- 2012** "Casa Mty, Bernardo Gómez-Pimienta", textos Richard Meier, Alexandre Labasse, Tod Williams, Billie Tsien, Claude Parent, Juhani Pallasmaa, Jesús Silva-Hersog Marquez, Editorial Arquine, Ciudad de México.
- "bcp arquitectura, Bernardo Gómez-Pimienta", textos Peter Cook, Zaha Hadid, Agustín Hernandez, Luis Enrique Mendoza, Eric Owen Moss, Editorial Arquine, Ciudad de México.
- 2009** "Casa de Francia II" Editeur de L'Esprit Nouveau, Ciudad de Mexico
- 2008** "bcp arquitectura", Mara Girone, a+a, No. 4, p 49-71 Ciudad de México, Octubre.
- 2007** "Renacimiento Urbano", Anya Eckbo, AD, Vol 8, 2007, p 94 Ciudad de México, diciembre.
- "BGP Arquitectos", Alfredo Davila Monsivais, Jorge A. Gaona, Elite, n 11, 2007, p 65, Ciudad de Mexico, Noviembre
- "bcp arquitectura, diseño de avanzada" Greta Arcila Revista Habitat, n.14, año 3, vol 3, Ciudad de México, Febrero-Marzo
- 2006** "casa GDL1" Bernardo Gómez-Pimienta con Luis Enrique Mendoza Miquel Adría, Carlos Jiménez, Dominique Perrault, Yoshio Futagawa Editorial Arquine + RM, Barcelona, España, Octubre
- 2005** "Bernardo Gómez-Pimienta, Casa GDL1, Deportivo Náutico Combarro, Taller Hdx". Arquine 33, p 48-67, Ciudad de México, Septiembre
- 2003** "Bernardo Gómez-Pimienta- bcp, Objetos", Presentación Terence Riley, Editorial Arquine- RM, 160 p, Hong Kong, China, Febrero
- "De la taza a la casa: Conversación con Bernardo Gómez-Pimienta", Leal Felipe. Bitácora 10, UNAM, Ciudad de México
- "TEN Arquitectos- Enrique Norten/ Bernardo Gómez-Pimienta", Arquitectura y Diseño de Interiores, Ed. Especial, Ciudad de México
- "Bernardo Gómez-Pimienta", Pérez Gonzalo, Arquitecto Anáhuac, Ciudad de México
- "TEN Arquitectos, second edition", Ingersoll Richard, Riley Terence, Sorkin Michael, The monacelli press, New York, EUA
- 2000** "TEN Arquitectos", SPACE, p 114-145, Seúl, Corea
- "TEN Arquitectos", Enrique Norten - Bernardo Gómez-Pimienta; Ingersoll Richard, Riley Terence, Sorkin Michael, The Monacelli press, New York, EUA
- 1998** "TEN Arquitectos", Cuadernos de Nueva Arquitectura Mexicana N° 9, Centro de publicaciones, Ministerio de Fomento de España, Madrid, España.
- 1997** "The Work of TEN Arquitectos" Carter, Brian (editor), Michigan Architecture press, Map 3, 72 p. Ann Arbor, Michigan, EUA
- 1996** "TEN Arquitectos" WooJae Lee (editor), Korean Architects 143, p. 88-173. Seúl, Corea
- 1995** "TEN Arquitectos" Adría, Miquel (editor), Arquitectura 14, p. 32-45, Ciudad de México
- "TEN Arquitectos" Woods, Lebbeus, Ed. Gustavo Gili, Catálogos de Arquitectura, 96 p. Barcelona, España
- LIBROS**
- 2017** "Total Latin American Architecture", Ana de Brea, Ave Fenix Fire Station, Actar Publisher, pp 402-403, Barcelona.
- "Apuntes sobre la vivienda social", ¿Por qué recuperar los conjuntos habitacionales abandonados?, Bernardo Gómez-Pimienta, Luis Enrique Mendoza y Luis Felipe Márquez, Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores, Arquine, Ciudad de México, México.
- 2016** "Adaptation. Strategies for interior architecture and design", Graeme Brooker, The City of the Books, p 18-21, Bloomsbury Visual Arts, ed. Bloomsbury Publishing PLC, Estados Unidos.
- "La Casa en la Ciudad de México en el siglo XX", Lourdes Cruz González Franco, p 222, ed. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- "Vivienda INFONAVIT", Rosendo Salazar, bcp arquitectura, p 82, Juan José Kochen (editor), Centro de Investigación para el Desarrollo Sostenible del Instituto Nacional del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores. Vol. 1, no. 1. Ciudad de México
- "Memorial a las Víctimas de la Violencia en México", Voces del memorial, Verse reflejado, reflections, Bernardo Gómez-Pimienta, p 137, Gaeta Springall Arquitectos-El Arqa, México.
- "Concurso Nacional de Ideas, Plan Maestro Conjunto Tlalpan INE", LER-10 Bernardo Luis Rogelio Gómez-Pimienta Magar, p. 152-153, Instituto Nacional Electoral, Ciudad de México.
- 2015** "Arquitecturas Mexicanas, Vol. 6 2013-2014", Casa Tenoch, bcp arquitectura, p. 114-115, ed. Arquine, Ciudad de México.
- "The Architecture and Cities of Northern Mexico from Independence to the Present", Edward R. Burian, Nuevo León, p. 89, 129, ed. University of Texas, Austin, Texas.
- "Guía de arquitectura Ciudad de México", 19 Edificio de Servicios Televisa, p. 31; 20 Ciudad de los Libros y la Imagen, p. 32-33; 37 Instituto Mexicano del Seguro Social, p. 57; 58 Hotel Habita, p. 83; 70 Edificio Parque España, p. 102; 98 Teatro de los Insurgentes, p. 142; 105 Centro Nacional de las Artes, p. 150-151, ed. Arquine, Ciudad de México.
- "Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, Ocho propuestas arquitectónicas", bcp arquitectura + Gensler, p 28 - 50, Arquine, México.
- "A+Awards 2015", Architizer, The City of the Books, p 120, 121, ed. Phaidon, Estados Unidos.
- "Vivienda Unifamiliar Regional, 32 propuestas arquitectónicas", Los Cabos, Baja California Sur, p 22-25, ed Arquine, Ciudad de México
- 2014** "Arquitectura en México 1900 - 2010", Fernanda Canales, CNA, p 52-55 y 294-297; Hotel Habita, p 312; Casa IA, p 406; Sillón Kensai, p 412, ed Fomento Cultural Banamex, Tomo I, Ciudad de México.
- "Arquitectura en México 1900 - 2010", Fernanda Canales, Mesa Lore, p 414; Hotel Habita, p 415; Estación Ave Fénix, p 536-537, ed Fomento Cultural Banamex, Tomo II, Ciudad de México.
- "The Design Hotels Book", Mexico City Habita, p 52, 53, Design Hotels AG, Berlin, Alemania
- 2013** "The Art of Libraries: Constructing Reading Paradise", Antonio Castro Leal Library, p 182-189, Design Vision, Shenzhen, China
- "La Ciudadela La Ciudad de los Libros y la Imagen, Proyecto Cultural del Siglo XXI Mexicano", Plan Maestro de la Ciudadela, Alejandro Sanchez y Bernardo Gómez-Pimienta, Ed. Moleskine
- 2012** "Arquitectura Contemporánea Latinoamericana", Lat. 25° Casa Mty, Lat. 19° Zacatecas, Lat. 19° Estación de Bomberos Ave Fénix, Lat. 19° Taller Hdx, p 20-29, 75-91 y 104-111
- "De la Creatividad a la Innovación. 200 diseñadores mexicanos", Julio Frías Peña (editor), p 220, 221, Editorial Designio, México.
- "Lo mejor de lo mejor. Arquitecturas mexicanas 2001-2010", Humberto Ricalde (compilador), p 162-165, Ed. Arquine, México.
- 2011** "mexico chic", contemporary architecture and design, p 48 y 49, Habita, p 62 - 65, Ed. The Chic Collection, Reino Unido.
- "Entremuros 2011", Bernardo Gómez-Pimienta, p 164-171, Ed. Grupo Reforma, Ciudad de México.

"200 Houses", The images publishing group pty ltd, Black House, p 78-81, National Library of Australia Cataloguing-in-Publication entry, Australia.

"Arquitecturas mexicanas 4, Lo mejor del siglo XXI", bgp arquitectura Casa MTY p 122 – 127, Ed. Arquine, México.

"House & Housing 101", Calderon de la Barca, p 26-29, AV House, p 26-31, Pace Publishing Ltd., Hong Kong.

"Nueva Arquitectura Mexicana, Tendencias entre siglos", Los mexicanos en el exterior, p 45-47, Variantes minimalistas, p 95-103, Obras representativas, p 103-106, Gustavo Lopez Padilla, Editorial Designio, Ciudad de México.

"10 +1, Arquitectos Latinoamericanos", Bernardo Gómez-Pimienta, p 20-33, Ediciones Universidad Diego Portales, Chile.

2010

"Creación en Movimiento, 20 años FONCA 1989-2009", Bernardo Gómez-Pimienta, p 46, 47 y 271, CONACULTA, Ciudad de México.

"Arte y Cultura en Movimiento, 20 años del Fonca", Enriquecer la cultura nacional, Bernardo Gómez-Pimienta, p 219-221, FONCA, Ciudad de México.

"Galería mexicana de diseño, 20 años de diseño en México", Carmen Cordera Lascurain, Hecho en México, Años X, Los puntos sobre la mesa, Tapetes de Mary Stuart, Ed. Arquine, México, D. F.

"Atlas, Arquitecturas del siglo XXI, América", Luis Fernández – Galiano, Los proyectos de la iniciativa privada, p 111, Ed. Fundación BBVA, España.

"La arquitectura rompe sus fronteras, Catalogo Académico BAQ 2010", Bernardo Gomez-Pimienta, BGP Arquitectura, p 30-39, Colegio de Arquitectos de Ecuador, Quito, Ecuador.

"Mobiliario Urbano, Nuevos Conceptos", Asientos, Banca, p 13, Ed. Links, Barcelona, España.

"Arquitectos, Tesoros del Registro Civil", 1961-Bernardo Gómez-Pimienta, p 158-159, México.

"A to Z Architecture Zone", bgp arquitectura –black house-, p 160-163, H.K. Rihan.cc, China

"100 houses we love", 026 casa la, p 66, ed. Dwell, Estados Unidos.

"Internacional Design Awards 08" At103 + bgp arquitectura, ed. IDA, Estados Unidos

"100 ideas", 083 bgp arquitectura, p 83, ed. H.K. Rihan.cc, China.

2009

"Introducción a la Arquitectura en México", Manuel Rodríguez Viqueira, La arquitectura Moderna, p 150-151, Limusa, México

"13 vasos", Michael Kramer y otros, p 71-79, Arquine, México

"100 Country houses", Beth Browne, Black house, HDX workshop y la house, p 38-41, 130-133, 156, ed. Images publishing, USA.

"Ideas & concepts", George lam, LGA apartments y City Santa Fe Barcelona Tower, p 70-75, 112-117, ed. Pace publishing limited, Estados Unidos.

"Casa RR/1996", The modernist House, Phaidon 2009

"Lo mejor del siglo XXI, vol 3", casa Negra, Arquine, p 62-67, México

"häuser collection", Michel Galindo, bgp arquitectura –black house-, p 356-359, Braun, Alemania.

"Contemporary Mexican Architecture", GDL1 House, Libano.

"Entremuros", Reforma, casa negra, p 58-63, Ciudad de México

"Arquitectura Mexicana Contemporánea- Los rumbos de la polémica", Imagen vuelta edificio y Edificio Amsterdam y Michoacan, p, 133, 170, 198, Gustavo Lopez Padilla, Editorial Designio, Ciudad de México.

"XIII Reseña de arquitectura", Enlace, Estación de bomberos Ave Fénix, p 184-187, ed. Enlace, Ciudad de México

2008

"Il racconto d'un viaggio di dieci anni", Ruben Anguiano, El Centro JVC un Complejo que ha transformado América Latina, pag 181-185, Laboarq, Ciudad de México

"Arquitectura Mexicana Contemporánea", Los rumbos de la polémica, p 133, Imagen vuelta edificio, p 170, Edificio Amsterdam y Michoacán, p, 198, Gustavo Lopez Padilla, Editorial Designio, Ciudad de México

"The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture" Phaidon Calderón de la Barca p. 614, Educare p.629, Ave Fenix Firestation p. 630. Londres, Reino Unido.

"Design and Dialogue", Liang Li, p 86-91, Editorial Lioaning Science and Technology Publishing House, China.

"X Bienal de Arquitectura Mexicana 2008", Medalla de Plata, Estación de Bomberos Ave Fénix, p 46-49, Editorial FCARM, Academia Nacional de Arquitectura y CONACULTA, Ciudad de México

"Arquitectura mexicana contemporánea", p 50-51, Moscú, Rusia

"40 años, 40 proyectos", Estacion de Bomberos Ave Fénix, p 14-15 y casa gdl 1, p 44-45, Editorial Anahuac, Ciudad de México

"1000 x Architecture of the Americas, casa gdl1", p 651, Zacatecas p 675 Ave Fenix, p 676, Black house p 677, Editorial Braun, Alemania

"IX Bienal de Arquitectura 2008" Colegio de arquitectos de Costa Rica p 56 y 74, Costa Rica

"Casa gdl 1, bgp arquitectura", XII Reseña de Arquitectura, p 32-35, México

"MOOA", BGP Bernardo Gomez-Pimienta, p 38- 43, mesa Lore, Barcelona, España

"Work That Faces Creativity", p 144- 145, Banca banca, Ed.Alis Barcelona, España

"Manual para Arquitectura", p 115-119, 119-120, Centro Nacional para el desarrollo de acero inoxidable, Ciudad de México

"Library Design", furnishing of a cyber lounge, p 112-113, ed Teneues, USA

2007

"Vida y diseño en México siglo XX", Dina Comisarenco, Carmen Cordera, Juan Rafael Coronel, Alejandro Hernandez, Ana Elena Mallet, Bernardo-Gómez-Pimienta, p 240, 241, 358, 362, 442, 454,456, Ed. Fomento Cultural Banamex, Ciudad de México, Diciembre

"Tercera Muestra Internacional de Interiorismo Contemporáneo" Teatro IFAL –Mesa Caroli, p 124-127 Plazola Editores, Ciudad de México

"Lo Mejor del Siglo XXI-2 Arquitectura Mexicana 2005-2006" Calderón de la Barca p 120-123, Editorial Arquine + RM, Ciudad de México

"h20:1.618" Grupo Urrea Diseño, BGP Arquitectura, p 59-65 Guadalajara, Jalisco, Febrero

2006

"Concrete Design", Sarah Gaventa, Gómez-Pimienta House, p 54-57, Ed. Mitchell Beazley, Great Britain.

"Latin American Houses-Casas Latinoamericanas" Rómulo Moya Peralta, Evelia Peralta, Rolando Moya Tasquer. Taller HDX, p 112-113, Editorial Trama, Quito, Ecuador, Septiembre

"Wallpaper, City Guide", Pablo León de la Barra, City Editor. Habita, p26-27. Poltrona Visual, p 74-75. Phaidon, Londres, Inglaterra

"Lineas y Volumenes, Arquitectura Mexicana." Programa Creadores en los Estados. Casa ia, p 44- 45. Hotel Habita, p 46- 47. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Ciudad de México

"Teoría + Praxis", Roxana Villalobos. BGP Arquitectura, p 10- 11 Torre Barcelona, p 12- 17. Calderon de la Barca, p 18- 21. Taller HDX, p 22- 25 Grupo Freearq, Ciudad México, Junio

- "Houses of the World, casa del Mundo", Romulo Moya Peralta, Evelia Peralta, Rolando Moya Tasquer. Casa GDL1, p 72-75, Editorial Trama, Quito, Ecuador
- "Diseño México", Carmen Cordera, Ana Elena Mallet. Silla ia, p 26-27 Frio-Caliente Tarawa, p 48-49 Mesa Lobe, p 106-107 Arquine +RM, Ciudad de México
- 2005**
- "Arquitectura Latinoamericana Contemporánea", Hugo Segawa. Cosmópolis, Edificio de Servicios Televisa, p 104- 112. Escenario Temático, Escuela Nacional de Teatro, p115- 119, Gustavo Gili, Barcelona, España.
- "Lo mejor del siglo XXI- Arquitectura Mexicana 2001-2004", Miquel Adria. Restaurante Prima, p 30- 31. Edificio Residencial Parque España, p 106- 109. Arquine + RM, Ciudad de México
- "21st Century Hotel", Graham Vickers. Hotel Habita, p 216- 221, Laurence King Publishing, London, UK.
- "The New Architecture of Mexico", John V. Mutlow. Casa ia, p60- 63. Casa LE, p66- 69. Educare High School Sports Facilities, p110- 113. Hotel Habita, p130- 135. House RR, p 140- 143. National School of Theatre, p166- 169. Parque España Residential Building, p182- 185. Televisa Mixed-Use Building, p 216- 219. Images Publishing, Victoria, Australia
- "The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture travel edition" Princeton parking structure, p 376 Educare School, p 391 Parque España Apartment Building, p 393 Hotel Habita, p 395. Ámsterdam Residential Building, p 394, Phaidon, Londres, Inglaterra
- 2004**
- "The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture" Educare School, p739. Parque España Apartment building, p743. Hotel Habita, p743. Ámsterdam Apartment building, p 744, Phaidon, Londres, Inglaterra
- "Arquitectura y Diseño de Interiores", Tomo III, Bernardo Gómez-Pimienta, p34-39, Ediciones 191, Ciudad de México
- "Hotel Habita" Cool Hotels, p 388-39, TeNeves, Kempen, Alemania
- "Bernardo Gómez-Pimienta, Edificio Parque España" Arquitectura y Diseño de Interiores, Tomo III, p 34- 39 Ediciones 191, Ciudad de México
- 2003**
- "Parque España", México, arquitectura. interiores. diseño, p 160-163 Ed. Océano, Ciudad de México
- "VIA Arquitectura- Velos- Veils", Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, España
- "Hotel Habita", Octava Reseña de Arquitectura México Gustavo López Padilla, p 48-51, Valencia, España
- "Casas Latinoamericanas", Rómulo Moya, Evelio Peralta, Rolando Moya, Edificio Parque España, p 56- 59, Casa la, p 102-105 Editorial Trama, Quito, Ecuador
- "Hotel HABITA" Nos Vamos, los Mejores Escapes de México, p 158-165 Landucci Editores, Ciudad de México
- "Educare", Arquitectura de Interiores, tomo II TEN Arquitectos, p 192-199, Ciudad de México
- "Séptima Reseña de Arquitectura Mexicana", p 182-185 Ciudad de México
- "Educare", Guía de Arquitectura contemporánea Louise Noelle y Carlos Tejeda, p 172, 184, 186, 187 CONACULTA, INBA, Ciudad de México
- 2002**
- "Gran Premio Colegio de Arquitectos de Ecuador- Educare", XIII Bienal de Arquitectos de Quito- Colegio de Arquitectos de Ecuador- Pichincha P 8, 14- 19, Quito.
- "Categoría Diseño Arquitectónico Internacional- Mención de Honor- Hotel Habita", XIII Bienal de Arquitectos de Quito- Colegio de Arquitectos de Ecuador- Pichincha. P 30- 31, Quito.
- "Categoría Publicaciones Periódicas Especializadas- Primer Premio Bienal- Arquine" XIII Bienal de Arquitectos de Quito- Colegio de Arquitectos de Ecuador- Pichincha. P112, Quito.
- "House RR". Contemporary Mexican Design and Architecture, Gibbs Smith Editor, US p, 125-135. "Brooklyn Public Library", Next, Mostra Internazionale di Architettura, Deyan Sudjic. Rizolli Editoriale, La Biennale di Venecia, Italia.
- "JVC Convention Center and Exhibition Center", Next, Mostra Internazionale di Architettura, Deyan Sudjic. Rizolli Editoriale, La Biennale di Venecia, Italia.
- "Habita y Educare", TEN Arquitectos, AM Arquitectura Mexicana & Interiorism, p 176-185, Ciudad de México.
- "Comedor para Empleados de Televisa", Grandes Arquitectos, Nacho Asencio, Atrium Group, p552-559, Madrid.
- "Grandes Arquitectos", Centro de Arte Dramático, Nacho Asencio, Atrium Group, p 560- 565, Madrid.
- 2001**
- "Habita Hotel", Hoteles In, Ed Loft publications, p388-391, Barcelona, España, Ciudad de México.
- "Casa ia", "Casa LE", Talleres, Casas y Objetos de Arquitectos en México, p156-159, pp160-163, Mobiliario pp 72-75, Ciudad de México.
- "Casa ia", New Coastal Houses, p64- 71, Architectural Design, Barcelona.
- "Hotel Habita", Sexta Reseña de Arquitectura mexicana, p 212-215, Louise Noelle Editor, Ciudad de México.
- 2000**
- "Segunda Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ing. Civil", Ciudad de México, Escuela Nal. de Teatro, Editorial Tanais, p132-133, Madrid.
- "School of Dramatic Art", The world of Contemporary Architecture, p 326-327. Arco Editorial, España.
- "Televisa Restaurant", The world of Contemporary Architecture, p 578- 579. Arco Editorial, Madrid.
- "TEN Arquitectos", 10 x 10, Phaidon Press Limited, London, UK. Techno Architecture, "TEN Arquitectos", pp 48-72, Tames&Hudson, London, UK.
- 1999**
- "Televisa Services Building", Building a New Millennium, p 496-499, Benedikt Taschen, Madrid.
- "Casa RR", IV Reseña de Arquitectura Mexicana, Fundación Casa del Arquitecto, Luise Noelle y Carlos Tejeda Ciudad de México.
- "Guía de Arquitectura Mexicana", pp 60-63, Conaculta. Inba, p172,184,186,187, Ciudad de México.
- "Casa en La Condesa", Espacios Mexicanos, Once Casas Contemporáneas, p. 133-145, 2000 Editorial RM, Ciudad de México.
- "TEN Arquitectos, Casa RR", Arquitectura Mexicana de Fin de Siglo, Comex Litoprocess, p 172-175, Ciudad de México.
- "TEN Arquitectos - Drama Center", UME 9, p. 62-71, University of Melbourne, Australia.
- "50 años de Arquitectura 1948 - 1998", UIA, Ed. Plazola, Ciudad de México.
- "1er Premio Mies van der Rohe de Arquitectura Latinoamericana", Actar / Fundacion Mies Van Der Rohe Barcelona, p 30-41, España.
- 1998**
- "Un Paseo por la Arquitectura", Asensio Francisco, pp.135-137, ED. Atrium, Barcelona, España.
- "Imágenes de Arquitectura Contemporánea", Asensio Francisco, ED. Atrium, p 49, Barcelona.
- "Fabrications", The Tectonic Ga Museu D'Art Contemporani, p. 84-85, 92-93, Barcelona.

- "Edificio de Servicios de Televisa", III Reseña de Arquitectura Mexicana, Fundación de la Casa del Arquitecto, p. 140-143, México.
- "The Museum of Contemporary Art", At the End of the Century, One Hundred Years of Architecture R.Koshalek & E.A.T. Smith, edited by R Ferguson, Harry N. Abrams, Inc. Publishers, p 318-319, Los Angeles, US.
- "TEN Arquitectos", Pacific Edge - Contemporary Architecture on the Pacific Rim, Zellner Peter, Rizzoli, p. 126-129, N. Y.
- "Servicios TELEvisa", Architecture: an overview Broto Carles, Enrique Norten, Links international, p 210-219, Barcelona.
- "Centro de Arte Dramático / Comedor para empleados de Televisa", Asensio Francisco, New Architecture Eleven, Obra Reciente, Ed: Arco, p. 72-95, Barcelona, España.
- 1997** "Casa LE", Planos de Arquitectura - Detalles de Casas-Asensio Francisco (editor), Ed: Arco, p.8-19, Barcelona.
- "Inmaterial Architecture", Davidson Cynthia (editor), Anybody, Enrique Norten, MIT Press, p 190-195, Cambridge, MA.
- The Architectural Expression in Mexico, V. Márquez (editor), Ciudad de México.
- 1996** "Sensori del Futuro", L'Architetto come Sismógrafo, Hollein Hans (editor) p. 216, 217.
- "Present and Futures. Architecture in Cities" Solá-Morales, Ignasi and Costa Xavier (editors), Electa, Milano, Italia.
- "TEN Arquitectos: Worker's Housing", Collegi d'arquitectes de Catalunya, p. 130, 131, Barcelona.
- "Escuela Nacional de Teatro, TEN Arquitectos", Adriá Miquel México—90's. Una Arquitectura Contemporánea, Ed Gustavo Gili, p. 126-133, Barcelona.
- "Casa LE", IV Bienal de Arquitectura Mexicana, 'Alejandro Prieto' 95-96
- "Il Reseña de arquitectura mexicana", R Saslavsky (editor), Cementos Apasco, Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, p. 92 - 95, Ciudad de México.
- 1995** "Tienda de muebles", Fundación Casa de Arquitecto p. 256 - 259, Ciudad de México.
- "Escuela Nacional de Teatro", Anuario 1994, Adriá Miquel (editor), Arquitectura, p. 62-69, Ciudad de México, Marzo-Abril.
- 1994** "La Arquitectura Mexicana del Siglo XX", F González Gortázar, La crisis de la modernidad, un nuevo fin de siglo, Antonio Toca, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, p. 285, Cd. México.
- "6 años de Arquitectura en México, 1988-1994", Universidad Nacional Autónoma de México, pp.110, 111, 190, 191, 200, 201, Ciudad de México
- 1993** "Viviendas para obreros", Anuario de Arquitectura 1992-1993, Acévez Luis Mariano, Eguarte Guillermo, Arquitectura, p. 82-87, Ciudad de México.
- "Catálogo-Guía de Arquitectura Contemporánea, Ciudad de México", Noelle Louise, Tejeda Carlos, Fondo Cultural Banamex, Ciudad de México.
- "Casa N-R", Reseña de Arquitectura Mexicana 1992, R Saslavsky (editor), Enlace, p. 48-51, Ciudad de México.
- 1992** "Adecuación moderna a la tradición", Asensio Francisco (editor), Houses by the Sea, Architectural Houses 3 ED. ATRIUM, p. 210-217, Barcelona.
- "Casa 'R', Valle de Bravo", Anuario de Arquitectura, México 1991, Broid Isaac (editor), pp. 56-59, Arquitectura, Ciudad de México.
- 1991** "Contemporary Architectural Drawings", Promenade Editions, San Francisco, CA.
- 1990** "Arquitectura Mexicana 10 obras" — Anuario 1990,Arquitectura Ricalde, Humberto (editor), Ciudad de México.

REVISTAS

- 2017** "Bernardo Gómez-Pimienta y sus bitácoras de viaje", Ricardo Quiroga, Clase (El Universal), p 16-19, 19 de enero de 2017.
- "Casa Tenoch, Bernardo Gómez Pimienta", ArquITK, p 92-95, Año XV, no. 100, febrero- marzo
- "Bernardo Gómez-Pimienta. En el punto crítico del equilibrista", Paola Hernández, Casaviva, Genio y figura, p 140-143, no. 82, octubre-diciembre.
- "Ingenio en un cubo", Club (Reforma), p 114-115, año 20, no. 518
- "Casa Tenoch, bgp arquitectura", Ambientes, p 53, año 14, no 100 (edición especial 100 Creadores de Ambientes).
- 2016** "Casa Tenoch, Casa Monterrey", Verónica Cervantes, Arquitectura y Diseño de Interiores, p 112-123, no. 106, México.
- "Looking around hotel: en el espejo, el arte", Interni, The Magazine of Interiors and Contemporary Design, p 26, no. 665, Octubre-Diciembre, Milano, Italia.
- "Detona el desarrollo, Centro de Exposiciones Pachuca", Ricardo Dorantes, Entremuros (periódico Reforma), p. 10-12, no. 237, Mayo, Ciudad de México.
- "La carrera de Bernardo Gómez-Pimienta brilla en París", Club, Lounge (periódico Reforma), p. 138, 17 de Junio, Ciudad de México.
- "Voilà! Bernardo Gómez-Pimienta", RSVP, (periódico Excelsior), p 9, 17 de junio, Ciudad de México.
- "Gran orgullo", Lorenza Lazo, RSVP, (periódico Excelsior), p. 64-65, Junio, Ciudad de México.
- "La apuesta por el conocimiento y la cultura", Georgina Partida Bueno, Domus, Mexico, America Latina y El Caribe, p. 45-48, no. 25, México.
- 2015** "Resurrección urbana", Mariana Villavicencio, Metros cúbicos, Plusvalía, p. 48-51, Otoño, Ciudad de México.
- "Masaryk, entre la modernidad y el patrimonio", Jessica Servín Castillo, Capital55, p. 70-73, año 2, Marzo, Ciudad de México.
- "Requieren municipios expertos urbanos", Aura Fuentes, Capital de México, Inmobiliario, p. 11, Abril, Ciudad de México.
- "Nueva visión urbana, BGP Arquitectos", Yolanda Bravo Saldaña, Glocal Magazine, p. 40-49, edición especial 4º aniversario, no. 24, Ciudad de México.
- "Resurrección cultural", Mariana Villavicencio, Obras, p 28, año XLIII, no. 511, Julio-Agosto, Ciudad de México.
- "Al estilo de Presidente Masaryk", Especial Estilo México, p 3-9, Julio, Ciudad de México.
- "Muestran en París obras de la ciudad", Mónica Delgado, Entremuros (periódico Reforma), p 22, 24, no. 227, Julio, Ciudad de México.
- "Casa Monterrey", Perspectiva, arquitectura y naturaleza, p 16, 17, Colegio de Arquitectos de Nuevo León, año 5, no. 19, Nuevo León, México.
- "Allons enfants de la Patrie...", Rafael Micha, RSVP (periódico Excelsior), p. 138, 10 de Julio, Ciudad de México.
- "Masaryk, vanguardia urbana (En corto)", Lorenzo Lazo, R.S.V.P. (periódico Excelsior), p 124-126, 24 de Abril, Ciudad de México.

"Casa Mty, bgp arquitectura", Milimetro, 02 Residencial, p 20, 21, Hunter Douglas, Santiago de Chile.

"Simbiosis de luz y cristal en Habita, la vanguardia hotelera de México DF", Sergio Cabrera, Loffit.

"Masaryk. zona trendy vía de concreto", Construcciones sustentables, febrero-marzo, Ciudad de México.

"Prodema, productos arquitectónicos" Hunter Douglas, arquITK, p II,III, Año XIV, no. 89, México.

"Forman a seres de bien, Bernardo Gómez-Pimienta", Club (Reforma), p 64, 15 de Mayo, año 17, no. 442, Ciudad de México, México.

"Más de 2,400 municipios requieren urbanistas especializados", Anasella Acosta, Obras, Arquitectura, Mayo, Ciudad de México, México

"BGP Arquitectura, AG House", GA Houses, (Project 2015), p 110-112, no. 141, Japón.

"Bibliopolis, La Ciudad de los Libros", Ernesto Betancourt, El Financiero, Espacio Urbano, p 6-7, 30 de abril, año 2, no. 13, Ciudad de México.

"Ciudadela, 6 bibliotecas personales, 6 arquitectos, 6 mausoleos literarios (Antonio Castro Leal)", El Financiero, Espacio Urbano, p 8, 30 de abril, año 2, no. 13, Ciudad de México.

"Mas(+)-aryk, Bernardo Gómez-Pimienta", El Financiero, Espacio Urbano, Tendencias, p 8, 26 de enero, año 1, no. 10, Ciudad de México.

"Autoriza Semarnat nuevo aeropuerto internacional de la Ciudad de México", En Concreto, p 8, vol. 4, no. 10, Ciudad de México.

"Actividades arquitectónicas", RSVP de Excelsior, p 100, 20 de marzo, Ciudad de México.

2014

"Anticavilla Hotel", Diana Nava, Travel & Spa, Lifestyle, p. 38-44, año 4, vol. 2, Abril-Junio, Ciudad de México.

"Hacienda en San Gabriel", María Torres Clausell, Casaviva, p 86-102, Mayo-Junio, edición 70, México.

"Pasado que florece", Entremuros (Reforma), p 48-49, Agosto, no. 216, México.

"Kastengesellschaft", Architectural Digest, p 100, no. 149, Munich, Alemania.

"Hotel Anticavilla, BGP Arquitectura", Glocal design magazine, Especial Hoteles de Concepto, p 74-75, no. 20, Ciudad de México.

"El nuevo Masaryk", Jessica Servín Castillo, Obras, p 20, marzo, Ciudad de México.

"Espacio público, Rehabilitación del Corredor Urbano Avenida Masaryk", Obras, p 91, abril, Ciudad de México.

"Arquitecto: Dr. Bernardo Gómez-Pimienta, Viaje a Roma, 2013", AM Magazine, p 46 – 51, núm. 14.1, España.

"Desde las raíces a un nuevo concepto", Ines Alvarez, Arq, El Clarín, 18 de febrero, Argentina.

"Expondrán arquitectura de la Ciudad", Marco Antonio Mata, Entremuros (Reforma), 28 de Febrero, Ciudad de México.

"Así lucirá Masaryk", Ricardo Dorantes, Entremuros (Reforma), Febrero, Ciudad de México

"Laurean trayectoria de Richard Rogers", Entremuros (Reforma), Ciudad de México.

"La arquitectura es política: Richard Rogers", Anasella Acosta, Obras, 14 de enero, Ciudad de México.

"Roma es construcción", Domingo Álvarez, Accent (AeroMexico), p 36, no. 07, Enero, México.

2013

"La Ciudad de los Libros", Daniela Valdéz, Gentleman (arquitectura), p. 62-65, no.1 Octubre, Ciudad de México

"BGP Arquitectura, Tenoch House", GA (Global Architecture), p 28 – 43, no. 133, Jap

"¿A quién sigo?, Bernardo Gómez-Pimienta", Expat Guide (TimeContact), p 28, no 06,

"20 Casas mexicanas", Marco Antonio Mata y Ricardo Dorantes, p 54 y 55; "Se fusionan pasado y presente" Staff, p 36-38, Entremuros (Reforma), no. 207, Noviembre, México.

"Italia en México 2013: todos los caminos llevan a Roma", Mayba Rodríguez, Arquitectura y Diseño de Interiores, p 14, no. 94, año 21, México.

"Cuaderno 89, Isfahán-Kashan-Persépolis-Teherán", Accent (AeroMexico), p 54-63, no. 06, Diciembre, México.

"Bernardo Gómez-Pimienta, creación de exactitud y belleza", Clara Flores, Mexico Design, p 60-72, año 9, no. 29, verano 2013.

"Creadores: Bernardo Gómez-Pimienta, una arquitectura crítica, sustentable y humana", Ambientes, p 28, 29, no. 74, año 11, Mexico.

"Arquideas, discuten arquitectura de 20 en 20", Ricardo Dorantes, Entremuros (Reforma), p 20, no. 206, Octubre.

"Compromiso y reflexión", Vivian Urfeig, ARQ, El Clarín, p 6-11, 25 de junio, Buenos Aires, Argentina.

"02 Castro Leal Library", MARU (Library Interior), p 64-71 Vol 135, Junio, Ca Press, Seúl, Corea.

"Iluminación que trasciende", Ricardo Dorantes, Entremuros (Reforma), p 62, no. 201, mayo.

"10 Expertos opinan", Entremuros (Reforma), p 82, no. 200, abril.

"Del diseño personal al proyecto colaborativo, BGP Arquitectura", Isaura González Gottdiener, México Design (Elementales Arquitectura), p 38-42, Edición Especial.

"Entrevista a Bernardo Gómez-Pimienta", Vivian Urteig, El Clarín, 18 de Junio, Buenos Aires, Argentina.

"Mi lugar favorito, Bernardo Gómez-Pimienta", Travel+Leisure, p 26, Marzo, no. 57.

"Showroom, Biblioteca Antonio Castro Leal", Ointeriores, p 74-75, mayo, México.

"BGP Arquitectura, Villa Palmas Complex" GA Houses, p 88-89, no 130 (Project 2013), Japón

"50 Creadores de Ambientes, Bernardo Gómez-Pimienta", Ambientes (10 años), p 92-94, no 69, año 11, Febrero, México.

2012

"Bastion of knowledge, Record Interiors 2012", Beth Broome, Architectural Record, p 96-99, septiembre, 09 - 2012

"Las intervenciones modernas en edificios patrimoniales deben dialogar", Ernesto Garcíanava, El Bibliotecario, p 13-16, año 10, no. 85, abril-junio, CONACULTA.

"Biblioteca Castro Leal", Atchitect, p 34, Octubre, Estados Unidos.

"20 secretos de Bernardo Gómez-Pimienta", Club, Reforma, p 56, 57, 5 de octubre, México.

"Al calor de una taza de café", Einar Salcedo, Obras, p 153-155, año 40, no. 478, octubre, México.

"bgp arquitectura. Bernardo Gómez-Pimienta", Arquine, p 90, Primavera, México.

"Premia Anáhuac a Hadid", Barrio, p 32, 23 de mayo, México. "Zaha en tierra azteca", Anasella Acosta, Obras, p 16, abril, México.

"El secreto de las pequeñas cosas", Diana Amador, Quien, p 62, año 12 no. 264, 1º de mayo, México.

"El arte de vivir la arquitectura", Alejandra Limón, Clase (periódico El Universal), p 16-19, 3 de mayo, México.

"Edifican sus logros", Elena Ortiz, p 66, 68, 70, "Encuentro entre colegas", Ulises Goyortúa, p 108, 110, Club (periódico Reforma), año 15, no. 778, 12 de marzo, México.

"Sorbo de creatividad", Karla Barba, Club (periódico Reforma), p 46, año 15, no. 307, 12 de octubre, México.

"Monumental", Uriel Trejo y Karla Gómez, R.S.V.P. (periódico Excelsior), p 56-59, no. 329, 12 de octubre, México.

"Suelta la sopa, Bernardo Gómez-Pimenta", Central, p 18, no. 02, abril, México.

"La Ciudad de los Libros", Artes de México, p 32, 33, 37, 64-69, 95, CONACULTA, edición especial, México.

"Casa Monterrey", Claudia Cecilia Quijada, Tu Casa Nueva, p 28-41 no. 109, Octubre 2012, México.

"Hotel Anticavilla", Concepto, estilo y espacio. Arquitectura de hoteles, p 28-33, no. 7, noviembre-diciembre, 2012

"Anticavilla hotel, Cuernavaca", DV de viaje, (periódico Reforma), octubre, no. 102, México.

"Constelaciones", José Álvarez, Life & Style, p 186-191, octubre no. 5, México.

"Los 10 mejores arquitectos", Marco Antonio Mata, Karina González et al, Entremuros (periódico Reforma), p 42-102, octubre, no. 194, Ciudad de México.

"Café con aroma de Reforma", Paulina Delgado, Quién, p 204-210, octubre, año 13, México.

"Bernardo Gómez-Pimenta, ¡Premiado!", Anne Sánchez-Osorio, Casas & Gente, p 50-55, septiembre, vol 27, no 268, México.

"Ciudadela de libros", Florencia Molfino, Deep, Habitat, p 28-30, Julio, México.

"Bernardo Gómez-Pimenta, invitado", Exkema, p 84-89, no. 13, Colombia.

"Biblioteca Antonio Castro Leal, Ciudad de los libros y la imagen", Ángel Madero, Glocal Design Magazine, p. 76-79, no. 9, México.

"Bernardo Gómez-Pimenta, BGP Arquitectura", Roberto Cabrera, + Tendencias, Opiniones, p. 40-45, año 8, no. 27, México.

"Sabiduría contenida, Cinco bibliotecas mexicanas ineludibles", Raquel Azpiroz, Audi Magazine, p. 90-93, junio, Mexico.

"Bibliotecas del futuro", Casa Viva, Proyecto arquitecto, p. 138-141, no. 58, México.

"Desde el lente del creativo", Karina González, Entremuros (periódico Reforma), p 90-91, agosto, Ciudad de México.

"Un reconocimiento al talento, Premio Nacional de Interiorismo AMDI", Alejandra A. Reyes, Entremuros (periódico Reforma), p. 86, 87, no. 190, julio, México.

"Bernardo Gómez-Pimenta, en La Ciudadela", Marcel Aguilar, La Revista, p48-51, junio, no. 38, año 4, México.

"Imperdible guía de lectura", Soledad Salgado, Vivienda y Decoración, El Mercurio, p 42-43, abril, no. 825, Chile.

"Reseña constructiva" p 8, "Pasea su talento en México (Zaha Hadid)", Dalila Carreño, p 48-52, "Un lugar para los acervos", Ricardo Dorantes p 76,77, Entremuros, periódico Reforma, abril, no. 187, México.

"Young Architects: Proposals for a New Mexican Architecture", Louise Noelle, Architecture Art Space 201201, no. 530, p 68-73, Korea, Japón.

"BGP Arquitectura, Tenoch House", GA Houses, Project 2012, no. 125, p 154-157, Tokio, Japon.

"Grandes expositores", Entremuros (suplemento Reforma) no. 185, p 66, Febrero, 2012, México.

"Talento en arquitectura", Pedro Zurita, R.S.V.P. (periódico Excelsior), no. 300, 16 de marzo de 2012, México.

2011

"Categoría residencial, Categoría Turístico", Arquitectura y Diseño de Interiores, p. 44, 47, año 19, no. 88, México.

"Casa MTY", Revista Enlace, Arquitectura & Diseño, Casa Habitación, p 170-177, Invierno 2011, Año 20, México.

"Casa Monterrey", "Hotel Anticavilla", AMDI (digital), no. 1, p 71-73 y 140-143, Enero - Marzo, México.

"Lo mejor del año, 40 creadores opinan, Bernardo Gómez-Pimenta", Código, p 59, Diciembre - Enero 2012, Ciudad de México.

"Casa MTY, BGP Arquitectura", a+a, arquitectura residencial, p 22 - 25, No. 22, octubre-noviembre, Ciudad de México.

"The 13th Advanced Architecture Workshop, Bernardo Gómez-Pimenta", Memar, Iranian Bimonthly on Architecture and Urban Design, No. 68.

"Fabricación digital ¿Realidad o ficción?", Arturo Emilio Escobar, Habitat, Arquitectura / análisis, p 58 y 60, abril y mayo, Ciudad de México.

"Grupo Habita (hospitality)", Arturo Emilio Escobar, México Design, p 98-129, año 7, num. 2, Verano, Ciudad de México.

"¡Preguntame!", Mi Casa Sustentable, Ciudad de México a 19 de Septiembre.

"Anticavilla. Un gusto italiano en eterna primavera", La Revista, p 63-67, num. 29, año 3, Ciudad de México, Julio-Agosto.

"Preservarán libros y arquitectura en La Ciudadela", Claudia Silva, Cultura y Arte de México, CONACULTA, p 26-27, num.14, Ciudad de México, Agosto.

"BGP Arquitectura, House Mty", GA Houses, p 44-61, num. 122, Tokio, Japón.

"Recorrido de Obras Contemporáneas", Karina González, Entremuros (suplemento Reforma), p 94-95, 5 de septiembre, Ciudad de México.

"Hotel Hacienda Anticavilla Renovación Lumínica", Pablo Ignacio Ávalos Hurtado, Obras, #461, p 42-45, Ciudad de México, Mayo.

"El fondo castro Leal: Una muralla de libros". Laura Celis, Cultura y Arte de México, #12, Junio, p 16 - 21. Ciudad de México

"20 años de la GMD", "La Torre Antilia en Mumbai". Antonio Gurrrola, Juan Carlos Cano, Arquine, #55, p 16-17. Ciudad de México.

"Transforma ideas en construcciones", El universitario (Reforma), Ciudad de México.

"Trazos de un viajero", Club viajes con estilo, p 32, 34, Ciudad de México, Marzo.

"Anticavilla", Cuernavaca life, p 20-24, Cuernavaca, Morelos.

"En medio del paraíso", Imelda Morales Navarro, Glocal design magazine, num. 2, p 78-85, Ciudad de México.

2010

"Construir sobre cenizas", núm. 111, p 62-67, Buenos Aires, Argentina, Noviembre.

"Tenacidad con vocación", Karina González, 50+, suplemento Reforma, Abril 2010, p21-23, Ciudad de México

"Nuevos académicos eméritos", Inversión Inmobiliaria, núm. 15, Año 3, México, Julio-Agosto 2010

- "Toma y Daka", Luisa García, Día Siete (suplemento Reforma), núm. 520, año 10. México
- "Arquitectos de exportación", Roberto Morales y Marco Appel, Obras, núm. 446, febrero, año 37, pág. 22-24, México.
- "Diez despachos de la década", Obras, núm. 447, p 32-33, Ciudad de México.
- "Captura la esencia del fin de semana", Obras, núm. 450, p 90-91, Ciudad de México.
- "Un refugio de descanso en Valle de Bravo", R. J. Cerón, Casaviva, núm. 46, p 42-46, México.
- "125 años de diseño en México", Miguel Angel, Generación Anahuac, núm. 122, p 14-15, Ciudad de México.
- "Recinto temporal", Entremuros, núm. 162, p 1, México.
- "Que leen los creativos" y "escapate" Mexico Design, núm. 17, p 32 y 46, Ciudad de México.
- "Nombres con valor" Greta Arcila, Expansión, núm. 1041, mayo 2010, Ciudad de México.
- 2009** "Los más poderosos", Poder y Negocios, núm. 25, p 44, Ciudad de México
- "Creatividad para Francia", Entremuros, num.150, p 6, México
- "La casa negra (casas) y Bernardo Gómez Pimenta (perfiles)", José Carlos Gutiérrez, Design México, núm. 14, México.
- "De la taza a la casa", para ti Deco, núm. 111, México.
- "La arquitectura del futuro", Alejandra Leglisse, Obras, no. 442, p 102-105, México.
- "La arquitectura de la luz solar", Elena Peralta, ARQ, p 6-9, Argentina.
- "Pabellón de México en Bogotá", Arquine, núm. 50, p 3, diciembre, Ciudad de México
- "Parabus BGP", Arquine, núm. 49, p 19, septiembre, Ciudad de México
- "Pabellón de México- Mosaico de Diversidad", Habitat, p 84, Ciudad de México, abril-mayo
- "Bernardo Gomez-Pimenta", RD2, núm. 63, p 38-44, Argentina
- "Un salón mexicano en París", Fahrenheit, Philippe Ollé-Lapurne, núm. 34, Ciudad de México
- "Pabellón de México en París", Arquine, núm. 48, p 14, verano, Ciudad de México
- "Bernardo Gomez-Pimenta. Líder que mara el mundo", arqcost, p 36-37, Abril
- "Bernardo Gomez-Pimenta, un condimento mexicano muy contemporáneo", Arq. Daniel Moya, p 14-19, Argentina
- "Pabellón de México- Mosaico de Diversidad", Habitat, p 84, Ciudad de México, abril-mayo
- "México mosaico de diversidad", Proceso, Columba Vértiz de la Fuente, p 61-63, Ciudad de México, 26 de enero
- "La Arquitectura de la luz solar", ARQ diario de arquitectura El Clarin, Elena Peralta, p 6-9, Argentina, marzo
- "Arquitectura para ser leída", La Revista, n 6, Marcela Aguilar Maya, p 78-87, Ciudad de México, abril.
- "Creatividad para Francia", Entremuros, n 150, p 6, Ciudad de México, marzo.
- "Recrea la Diversidad", Excelsior R.S.V.P., n 42, Eythel Aracil, p 58-59, Ciudad de México, viernes 27 de febrero.
- "Salón de libro de París", Excelsior Tomo, n 8, información adquirida por Philippe Ollé, p 28, Ciudad de México, febrero.
- "Cerna Perla na Brehu Jezera", Lucie Cervená 2009, p 76-83, Republica Checa.
- 2008** "El Arquitecto de la Luz, Bernardo Gomez-Pimenta", Revista Gatopardo núm. 97, p 118-119, Ciudad de México, Diciembre-Enero.
- "Casa Mazatlán", Andrés Casillas, Tomo, No 5 p 16-17, Ciudad de México, Diciembre.
- "Aquí se Construyo un Hotel", Danae Salazar y Fabiola Zamora Revista 192 Uno Nueve Dos, Numero 2, pág. 136-137 Ciudad de México, Noviembre-Diciembre.
- "Ave Fénix-sublime cenizas", Planos Comerciales, Ciudad de México, p 62-65, Octubre.
- "Suspendida en el aire", Nueva Buenos Aires Argentina, Octubre.
- "#03 Open House, black house" Cathelijne Nuijsink, Mark, No 16 p 144-151, Amsterdam, Holanda, Octubre-Noviembre.
- "Teatro Reforma", Laura Rodríguez, AD architectural digest, vol. 9 p 130-132, México, Septiembre.
- "Edificio Zacatecas", Arq. No 69, p 68-73, Santiago de Chile, Chile Agosto.
- "Bernardo gomez-pimenta, enrique norten, salas-bassani house, Bernardo gomez-pimenta, gdl1 house", Houses in Mexico, GA, p 14-29, p 182-185, Japón
- "Ave Fénix fire station", Anna Ttahtyeba, Interni, No 8 p 64-67, Moscú, Rusia, Septiembre.
- "Espacios de Construcción y Arquitectura" año XVII, No 147, p 12-21, México, Octubre-Noviembre.
- "Arquitectos de la luz", Revista casa country P 38-46, Buenos Aires, Argentina, Septiembre.
- "Arquitectos de la Luz" Revista Arquitectura y Construcción-Tucumán- p 28-31, Buenos Aires, Argentina, Agosto-Septiembre.
- "Casa av / mención especial en Marble Awards", Roc maquina p 46, Julio-Agosto
- "Bernardo Caballero de honor de la Arquitectura Mexicana", Sagrario Saraid, Estilo México, numero 55, Ciudad de México, Julio.
- "Habita Books, bgp arquitectura", Arquitk, numero 42, p 26-27 Ciudad de México, Julio.
- "En la mira", Casa Viva, numero 37, p 60, Ciudad de México, Junio.
- "Luis Barragán House", GA Houses, numero 104, p 130-145 Tokio, Japón, Junio.
- "Ciudad Recuperada", Loop, p 30-31, Ciudad de México, Junio.
- "at 103+ BGP arquitectura", Raymund Ryan, The plan, numero 46, p 31-46, Italia
- "Estación de Bomberos Ave fenix" Alejandro Hernández, Arquine, numero 44, p 36-43, Ciudad de México, Junio.
- "Arqueología arquitectónica", Victoria Rivadeneyra, Ambientes p 34- 35, Ciudad de México, Abril- Mayo.
- "Mercedo Honor", Mayalen Elizondo, Periódico Excelsior R.S.V.P, p 12- 16, Ciudad de México, Mayo.
- "Caballero de la Legion de Honor", Kitzia Poniatowska, Periódico Excelsior R.S.V.P, p 98, Ciudad de México, Mayo.
- "The 13 amigos", interior design, Marzo.
- "Suman 13 talentos mexicanos", Arturo Emilio Escobar, Entremuros, p 8-10, Ciudad de México, Enero.

"De vidrio y diseño", Casa Viva, n 34, p 90-95, Ciudad México, Febrero.

"Elegancia al natural", Casa Viva, n 34, p 62-71, Ciudad de México Febrero.

"Arqueología Arquitectónica", Ambientes, n 18, p 34-35, Abril.

"NY gift spotlight design with New Segment", Homeworld Business Lisa Cowley, Marzo.

"Es México invitado al salón de libro" Monica Delgado, Reforma, Cultura, Ciudad de México, Marzo.

"Teatro Reforma BGP Arquitectura", Arquik, n 40, p 24-29, México, Febrero-Marzo.

"Casa GDL1 BGP Arquitectura", XII reseña de Arquitectura, n 12, p 32-35, México.

2007

"13 creadores un reto: el vaso" Estilo, n 48, p120-126 Ciudad de México, Diciembre.

"La intervención profesional idónea, una demanda actual y cierta", Martha Elena Campos Newman, Repentina, p 18-19, Junio, no. 233

"GDL1", James Saywell, Hinge n 149, p 70-71, Hong Kong, China Diciembre.

"Equilibrio Sensorial", Arturo E. Cuevas, Altura, Ciudad de México.

"Vidrio Mexicano en el nuevo milenio", Julia Cooke, Arquine, Num 42, México, Noviembre

"Una palabra cristalizada en 13 ideas", AD, Eugenia González Gómez, p 52-60, México, Noviembre

"bpg arquitectura, AV House, Calderón de la Barca" GA (Global Architecture) Houses 99, p 70-85, Tokio, Japan.

"6 Arquitectos trendy", Live in, Suplemento Especial, p 9, 23-25, Ciudad de México, Julio.

"Casa Espejo", Miriam Mabel Martínez, Marie Claire, n 1, p 92-97, Ciudad de México, Octubre.

"Virtuosos en México" Minerva Vacío, Tiempo de Relojes, n 47, p 86-90, Ciudad de México.

"Arquitectos en la banca", Ángel Mendoza, Obras n 418, p 24, Ciudad de México, Septiembre-Octubre.

"La forma que lo contiene", Samuel Mesinas, Diario Monitor, México, Octubre.

"Teatro Reforma: Revitalizando las Instituciones", Miguel Romero, Casas mas Terrenos n16, p 32-37, León, Guanajuato, Septiembre.

"Crear espacios", Paola Hernández e Irene Pedroza, Casa Viva n 32, p 102-107, Ciudad de México, septiembre

"BGP arquitectura", Hinge n 146, p 88-91, Hong Kong, China, primavera.

"Bernardo Gomez-Pimienta. Architecte de la lumiere", Sylvie Champeau, Esquias, n 2, p 8-9, Canada, July-Agosto.

"Ave Fénix", Arturo Emilio Escobar, Entre Muros, n 129, p 56-57, Ciudad de México, Junio.

"Chic Chic le Mexique" Odile Hénault, Interieurs, n 39, p 73-77, Canada, Mayo.

"Bancas de Autor", Emiliano Godoy, Arquine n 39, p 76-83, Ciudad de México, primavera.

"Micromonde du futur", Martha Lydia Anaya, Echos n1, p 37, Ciudad de México – embajada de Francia, Abril.

"Bernardo Gomez-Pimienta", Catalina March, Bel, año 2, núm. 19, p 102- 104, Ciudad de Mexico, Abril.

"House F" GA (Global Architecture) Houses 98, Project 2007, p 76- 79, Tokio, Japan, March.

"De entre las cenizas, Ave Fénix" Obras, p 144, Año XXXV, n 411, Ciudad de México, Marzo.

"linterna Urbana en la Condesa" Plusvalía, n 45, p 6, Ciudad de México, Febrero

"Un Voladizo al Cielo" Axis, n 165, p 18- 25, Bogotá, Colombia, Febrero.

"Zacatecas" Enlace, año 17, n 2, p 56- 63, Ciudad de México, Febrero.

"Micromundo del Futuro", Martha Lydia Anaya Alto Nivel, Año 19, núm. 222, p 84- 85, Ciudad de México, Febrero.

"Bien Sentado", Nelly Aronowitz Expansion, p 132, Ciudad de México, Febrero.

"Renace de las Cenizas, Ave Fénix", Isaura González Gottdiener. Obras, año XXXV, n 409, p16, Ciudad de México, Enero.

2006

"Bienvenida la Bienal-Bernardo Gómez-Pimienta", Andrés Ramírez Suárez, Axis n 162, p 60-61, Bogotá, Colombia. Noviembre.

"Del Edificio a la Cuchara" Habitar, p 40-41, Bogotá, Colombia, Noviembre.

"Hoteles del futuro" Marcos Betanzos. Obras, año XXXIV, n 407, p 134-140, Ciudad de México, Noviembre.

"Equilibrio Sensorial", Arturo E. Cuevas. Altura, Case Premier, n 22, p 98- 105, Ciudad de México, Octubre.

"Alquimista del Espacio". Ambientes, Año 3, núm. 9, p 53- 60, Ciudad de México, Agosto.

"Ave Fénix, Un proyecto que vuela alto", Michael Negrete Cruz. I y A, Ingenieros y Arquitectos, año 6, n 20, p 15- 18, Ciudad de México, Agosto

"Conjunto LGA". ElArqa Mx, n 51 Año XVI, Contindas, Concursos de Arquitectura, p 63-65, Ciudad de México.

"Destreza en Forma y Espacio". Muebles y Decoración, Ed. Int, p 22-27, año XIX, n 98, Anuario 2006, Ciudad de México.

"En Arquitectura cada proyecto es único" Cynthia Alvarez-Calderon. Casas, n 114, p 28- 35, Lima, Perú, Junio.

"La luz en la Arquitectura". Proyectos, n 66, p 12- 15, Tijuana, Abril- Mayo.

"De Cambios e Intercambios", Habitare, n1, p 12-13, Ciudad de México, Abril-Mayo.

"Bernardo Gómez-Pimienta, participo en Design Week Monterrey 2005", Generación Anahuac99, p 52, Ciudad de México, Abril-Mayo

"De España para México", Antonieta Valtierra, Obras, año XXXIV, n 400, p 17, Ciudad de México, Abril.

"Diseño en México, una aventura creativa emergente", Ana Elena Mallet, DF por Travesías, núm. 47, p 66-73, Ciudad de México, Marzo

"W House", GA (Global Architecture) Houses 92-Project 2006, p 146-147, Tokio, Japan, Marzo.

"One Half House", GA (Global Architecture) Houses92-Project 2006, p 148-149, Tokio, Japan, Marzo.

"Eurolaton México y Bernardo Gómez-Pimienta", Arquik, año 5 n 28, p 8, Ciudad de México, Febrero-Marzo.

"Por tercera ocasión DWM logra traer a México a grandes figuras", Greta Arcila, Habitat, núm. 8, año 1, vol. 2 p 4, Ciudad de México, Febrero-Marzo.

"Casa IA", Yushio Futawa, GA (Global Architecture) Houses 91, p 150-157, Tokio, Japan, Febrero.

- "Architettura Trasparente", Monique Mizrahi, Bravacasa, p 102-107, Milano, Febrero.
- "Casa GDL1", Karina Galarza Vásquez, Ambientes, año 2, núm. 7, p 47-59, Ciudad de México, Febrero.
- "City Santa Fe, Torre Barcelona", Patricia Madrigal Elizondo, ambientes, año 2, num 7, p 15, Ciudad de México, Febrero.
- "Destreza en forma y espacio", Lourdes Lopez Ayala, Muebles y Decoración, año XIX, núm. 98, p 22-27, Ciudad de México, Anuario.
- "Educare, Zona Deportiva", Adhoc Magazine, año 15, n3, p 72-75, Ciudad de México, Enero.
- "Experiencia Creadora", Roció Nava Quintero, Cocinas y Baños, año 1, n1, p 12-14, Ciudad de México, Enero.
- "Estilo Ante Todo", Lula Romo y Michael Negrete, Cocinas y Baños, año 1, n1, p 70-72, Ciudad de México, Enero 2006
- "Diseño para todos, Galería Mexicana de Diseño", Mayte Alarcón Vital, Habitat n 7, año 1, vol. 2, p 42-44, Ciudad de México, Diciembre 2005-Enero 2006
- "La Escuela de Arquitectura obtiene la acreditación", Generación Anahuac, n 97, p 61, Ciudad de México, Diciembre 2005-Enero 2006
- 2005**
- "Bernardo Gómez-Pimienta", Greta Arcila, AD Architectural Digest México, p 106-113, Ciudad de México, Noviembre.
- "Bernardo Gómez-Pimienta; Poeta de los Espacios", Luis Salazar Gámez, Proyecto, año 1, numero 6, p55, Ciudad de México, Octubre
- "Diseños BGP, Vanguardia en la cocina", + Tendencias, año 1 numero 5, p 38-43, Ciudad de México, Octubre.
- "Bernardo Gómez-Pimienta, Opiniones", + Tendencias, año 1, numero 5, p 38-43, Ciudad de México, Julio-Agosto.
- "Casa GDL1 - Bernardo Gómez-Pimienta", Ana Guerrero Santos, Blink, 08, p 16-18, Zapopan, Jalisco, Junio.
- "Pasión por el diseño", Isaura González Gottdiener, Ambientes, p 11-12, Ciudad de México, Enero.
- "Edificio Residencial Parque España", Arquine + RM, Lo mejor del siglo XXI, p 110-111, Cd. de México.
- "10 despachos, compromiso y Acción", Obras, no 388, p 60-61, Ciudad de México, Abril.
- "Concepto BGP", Gloria Angelica Corona. Habitat n 4, p 50- 53, Ciudad de México, Junio- Julio.
- "House GDL1". GA Global Architecture Houses, n 87, p 142- 157, Tokio, Japan, Abril
- "House Hendrix". Casa Internacional, Beijing, China, Abril
- "Reflexiones Contemporáneas sobre la Arquitectura Mexicana", Fernando N. Winfield Reyes. Arquitectura con vaivén de hamaca, n17, p 54- 57, Boca del Río, Veracruz, Abril.
- "BGP Arquitectura, 10 Despachos de Arquitectura, Compromiso y Acción". Obras, n 388, año XXXIII, p 46- 47, 60- 61, Ciudad de México, Abril.
- "Art Collector Gallery- House", GA Houses Project 2005, n 86, p 118-119, Tokio, Japan, Marzo.
- "Taller HDX". GA Houses Project 2005, n 86, p 120- 121, Tokyo, Japan, Marzo.
- "Arquitectura de Vanguardia", Olga Fuentes. Metros Cúbicos, p 8- 9, Ciudad de México, Febrero.
- "Transparencias Arquitectónicas", Benerice González Durand. Marie Claire, p 133- 138, Ciudad de México, Enero.
- 2004**
- "5 Arquitectos mexicanos y sus mejores obras", Greta Arcila. Quattro, n 170, p55- 57, Ciudad de México, Noviembre.
- "Bernardo Gómez-Pimienta, Arquitectura y Diseño contemporáneo: las 24 horas", Carmelina Martínez. Casas y Gente, n 190, p 40, 41, Ciudad de México, Noviembre.
- "Objetos de Gómez-Pimienta". AD Architectural Digest México, p 10, Ciudad de México, Octubre.
- "La House im Valle de Bravo", Jan R. Krause, Astrid Bornheim. AW Architektur + Wettbewerbe, n 199, p 8 –11, Stuttgart, Septiembre
- "Hijos de Le Corbusier", Francisca Vega. América Economía, n 285, p 56- 59, Santiago, Chile, 10- 23 Septiembre.
- "Diseño con MAYÚSCULAS, Entrevista con Bernardo Gómez-Pimienta", Rafael Perez Iragorri. Al Diseño, n70, p40 – 47, Ciudad de México, Septiembre
- "The City`s Best Hotels, The Shopping Strike". Wallpaper Navigator, p 78- 81, London, UK, Septiembre.
- "Arq. Bernardo Gomez-Pimienta bgp", Benjamin Molina, Jacinto García. ATK Monográfico, año 2, n 7, p 32- 37, Ciudad de México, Agosto.
- "Objetos de BGP, en Queretaro", Greta Arcilla, Ambientes, no 02, Ciudad de México, Noviembre.
- "Arquitectura Estrena Director", Generación Anahuac, p 47, Cd. de México, Diciembre.
- "De la Piromanía y sus constructor, La Estación de bomberos de la Juárez", Alejandro Hernández, Ciudad de México, Octubre.
- "El Nuevo Aeropuerto", Bernardo Gómez-Pimienta, Arquine, no 29, p 6, Cd. de México, Octubre.
- "Estación de bomberos: Ave Fénix", Alejandro Hernández, Arquine, no 29, Cd. de México, Octubre.
- "Where to stay, the city's best hotels", Wallpaper navigator, no2, p78, London, UK.
- "Mexico city shopping strike", Wallpaper navigator, no2, p79, London, UK.
- "Lo interior es lo que cuenta", Vizania Amescua Chilango, p68, 71, Ciudad de México, Julio.
- "Reflections on a lake", Ana Guerrero Santos Dwell, p120-127, San Francisco California, Julio-Agosto.
- "En vuelo, Bernardo Gómez-Pimienta, Arquitecto" Vuelo, año X n125, p144, Ciudad de México, Junio.
- "BGP Arquitectura" Enlace, año 14, n15, p58-63, Ciudad de México, Mayo.
- "Gomez-Pimienta, Arquitectura Contemporánea", Wendy Chávez Epicur, año 5, n21, p34-35, Ciudad de México, Mayo.
- "Bernardo y sus Objetos", Mónica Flores Arquitectura y Diseño de Interiores, n67, p21, Ciudad de México, Mayo.
- "El libro como Objeto", Pierina Paoloni Fernanda, año 1, n6, p 82-83, Ciudad de México, Mayo.
- "Bernardo Gómez-Pimienta-Arquitecto del Espacio, de la Luz y de la Modernidad", Santiago González, Status vol2,n5, p74-77, Ciudad de México, Abril.
- "Escuela de Arquitectura, Reconocida y Premiada Internacionalmente" Generación Anahuac, n87, p54-56, Ciudad de México, Abril/Mayo.
- "Bernardo nuevo director de la Anahuac" Mónica Flores Generación Anahuac, p14, Ciudad de México, Abril.
- "Bernardo Gómez-Pimienta: Arquitecto del Espacio, de la Luz y de la Modernidad", Santiago Gónzales-M. Status vol.2, num.5 p 74-77, Ciudad de México, Abril.

"Objetos" Generación Anáhuac, p 16, Ciudad de México, Abril/Mayo

"Objetos- Bernardo Gómez-Pimienta". Spot n 14, p 26, Ciudad de México, Abril.

"Así Recibe... Hacienda san Gabriel Ixtla", Marcela Riovero Lake. Estilo México, año 1 num. 4, p 86, 97, Ciudad de México, Abril.

"Los Objetos de Bernardo Gómez-Pimienta", Janine Porras. Obras, n 376, p16, Ciudad de México, Abril.

"Bernardo Gómez-Pimienta comparte su perspectiva del Diseño", Área n4, p 24, Ciudad de México, Marzo.

"House V" GA houses projects n.80, Tokio, Japón, Mayo

"House B" GA houses projects n.80, Tokio, Japón, Mayo

"Reunión de AMDI: Bernardo Gómez-Pimienta", Paula Girón, Arquitectura y Diseño de Interiores, num.66, p 18, Ciudad de México, Marzo.

"Objetos de Bernardo Gómez-Pimienta", Celeste, año 3 no13, p 42, Ciudad de México, Marzo.

"...En la Arquitectura no hay modas", Celeste Confort, Especial de Diseño. Ciudad de México, Marzo.

"objetos objetcs", Federico Quirós, OID, año 2 n 11, p38- 41, Ciudad de México, Marzo.

"Objetos de un multifacético arquitecto", Ana Elena Mallet, no12, p 58, Ciudad de México, Marzo.

"Objetos del Deseo", Marie Claire, año 15 no 3, p 54, Ciudad de México, Marzo.

"Dulces, ¿Sueños?", Playboy, p 8, Ciudad de México, Marzo.

"A partir del 9 de Octubre, Bernardo Gómez-Pimienta toma la dirección de la Escuela", Elsa Hernández. Deriva, no 000, p4, Cd. México, Marzo.

"Prima", Obras, p 84- 85, Ciudad de México, Marzo.

"Objetos del Deseo", Marie Claire, p54, Ciudad de México, Marzo.

"Objetos de Bernardo Gómez-Pimienta", Chuck Pereda, Código 06140, no19, p 21, Ciudad de México, Febrero-Marzo.

"El arte de diseñar" Mercedes, no 10, p15, Ciudad de México, Febrero

"Nueva York en la Capital", Loredana Dall'Amico, Kena, n248, p50- 54, Ciudad de México, Febrero.

"De la "d" a la "r", Entrevista con Bernardo Gómez-Pimienta", Donde Ir, no118, p30,-31, Ciudad de México, Febrero.

"Los 10 Libros que transformaron a Gómez-Pimienta", Estilo México, no 3, p 144, Ciudad de México, Febrero.

"BGP", Americo Circuit, Estilo México, no3, p22, Cd. México, Febrero.

"33 Design Hotels, Inspiring the Senses", Laura Manzo, Vuelo no121, p68-81, Ciudad de México, Febrero.

"El sueño de Jorge Vergara", Nicolás Sánchez-Ororio, Casa y Gente 182, p29- 31, Ciudad de México, Febrero.

"Que estas leyendo: Objetos de Bernardo Gómez-Pimienta", Aimee Servitje., Caras, p110, Ciudad de México, Febrero.

"Objetos, el nuevo libro de Bernardo Gómez-Pimienta", Daniel Lazo, Quattro no161, p21, Ciudad de México, Febrero.

"Bernardo Gómez-Pimienta, además de Arquitecto, ahora confirma su faceta de Diseñador", Origina no130 año11, p8, Ciudad de México, Enero.

"La Esperada Lista de los 100 que Daran que Decir en 2004", El Huevo, no 90 año 8 tercera época, p36- 51, Ciudad de México, Enero.

"NEXT!", Western Interiors and Design, p 26, Los Angeles, CA, January.

"Integración de la Arquitectura", Greta Arcila, Obras, p10- 11, Cd. México, Enero.

"Neue Pinakothek", Paola Moretti, Elle Decoration, p96- 103, Hamburg, Germany, Jan- Feb.

2003

"Gómez-Pimienta Director de Arquitectura- Anáhuac", Arquine, p 17, Ciudad de México, Diciembre.

"BGP Bernardo Gómez-Pimienta- Objetos", Arquine, p97, Ciudad de México, Diciembre.

"Tres décadas de Arquitectura en México 1973- 2003", Víctor Jiménez, Obras no 372, p 34-40, Ciudad de México, Diciembre.

"BGP Bernardo Gómez-Pimienta- Objetos", Arquine, p 97, Ciudad de México, Diciembre.

"Arquitectura estrena director- es uno de los 10 mejores arquitectos mexicanos", Generación Anáhuac, p 47, Ciudad de México, Diciembre..

"Reforma reconoce a nuestros arquitectos", Generación Anáhuac, p47, Ciudad de México, Diciembre.

"Bernardo Gómez-Pimienta, Arquitectos distinguidos", Gretas Arcila, Catálogo Casa Mayor, p 32, Ciudad de México.

"Hungary nights- Budapest 's Planned Eponymous Hotel", Wallpaper, p 79, London, UK, November.

"Business Week/ Architectural Record Awards- Designing for well-being: Environments that enhance the quality of life", Architectural Record, p90- 118, N.Y., November.

"Glowing Jewel- Architectural Record Awards", Business Week, p62, N.Y., November.

"A la limón", Olga Margarita Davila, Origina, año11, no127, p 48- 50, 60, Ciudad de México, Noviembre.

"Between Mexicanidad and Modernity: Contemporary Mexican Architecture", Juan Miro, Texas Architect, p16, Austin, Texas, November-December.

"El festín de Babel", Ana Guerrerosantos, Día Siete, p65, Guadalajara, Jalisco, Noviembre.

"Ocho jóvenes para una nueva Arquitectura", Mónica Martínez, Deep, p43, Ciudad de México, Noviembre.

"Los retos de la arquitectura contemporánea", Minerva Vacio. Mercedes no 6, p 23-24, Ciudad de México, Octubre.

"Los arquitectos rebeldes", José Díaz Briceño, Gatopardo no 40, p 148- 154, Bogotá, Colombia, Octubre.

"Función y Esencia: Bernardo Gómez-Pimienta", Imelda Morales Ferrero, ADI Arquitectura y Diseño Internacional, p37- 40, Ciudad de México, Octubre.

"Zwischen Blauen Fronten", Rodney Bolt, Nicole Ochsenbein, Ideales Heim, p 68-76, Zurich, Suiza, Septiembre.

"Halo Magique, Habita Hotel", Jean Luc Laloux, Architectural Record, p 116- 119, Paris, France, Septembrer.

"La silla lo", Dr. Leonardo Soto, Generación Anáhuac, no 83, p16, Ciudad de México, Agosto- Septiembre.

"Reinventar Nueva York", Roberto Ortega, Spot, no 7, p 68-73, Ciudad de México, Julio- Agosto.

"Bernardo Gómez-Pimienta", Opción Inmobiliaria & Decoración, no 7, p36-37, Ciudad de México, Junio- Julio.

"Hotel Habita", Vía Arquitectura, no12, p48-51, Velos, Alicante, España, Julio.

"Premios Quórum", Opción Inmobiliaria & Decoración, no 7, p 50-51, Ciudad de México, Junio- Julio.

"Habita, Un descanso a toda prueba", Ocean Drive, vol 1, no 2, Ciudad de México, Mayo.

"Paris-Minima", Emmanuel Lauhon, Maison Francaise, Paris, France, Avril-Mai.

"LDMC anuncia jurado para concurso internacional", arquired.com.mx, encabezado, Ciudad de México, Abril.

"TEN Arquitectos, Brooklyn Public Library, Visual & Performing Arts Library", archphoto.it, Italia, April.

"Ciudad de México: Negocios con apariencia Minimal", Begoña Llano, Vuelo, p 42, Ciudad de México, Abril.

"Voir et etre vu", Laure Eggericx, Villar, no 65, p12, Hollande, 1er semestre.

"Cedille: Une Galerie pour le meuble d Architecte", Francois Salanne., Le Courier du Mueble et de l Habitat, p9, Paris, France, Fevrier.

"Cedille- Mobili di Architeti", Maria Guilia Zunino, Abitare, p29, Milano, Italia, Aprile.

"Hotel Habita". Wellness Design, p 65- 73, Milan, Italia, Marzo.

"Paris- Editions Limitees", Lionel Blaise, Archicree, Paris, fevrier-mars.

"Escuela Educare", Wellness Design, Impianti Sportivi, p7-13, Milan, Italia, Marzo.

"Globalment Creatif", Cecile Papapietro, Le Journal du Dimanche, Paris, France, Mai.

"Diez Arquitectos Mexicanos exponen sus proyectos en Paris", Construtrips, año 8, no 93, p53, Ciudad de México, Febrero.

"Primer Proyecto en Nueva York de TEN Arquitectos", Construtrips, año 8, n 93, p25, Ciudad de México, Febrero.

"Escultores de lo cotidiano", Daniel Lazo, Quattro no149, p38, Ciudad de México, Febrero.

"De la Arquitectura al Objeto- Cátedra Federico Mariscal", Javier Cruz, Arquitectura y Diseño de Interiores, no 59 año II, Ciudad de México, Enero.

"Primer Proyecto en Nueva York de TEN Arquitectos", Graciela Baudel, Buscador de Arquitectura, Ciudad de México, Enero.

"Bernardo Gómez-Pimienta- los 100 que la harán en México en 2003", Eduardo Salgado, El Huevo, no 78, año 7, tercera época, Ciudad de México, Enero.

"Bernardo Gómez-Pimienta y Enrique Norton ganan la XIII Edición de la Bienal de Quito", Adhoc Magazine, año12, no 5, p67, Morelia, Michoacán, Marzo.

"An Anchor for Brooklyn's new Cultural District, a Library Competition Breaks the Mold", Michael Berk, Competitios, volume 12, no 4, p 38-53, Luisville, KY, Winter 2002-2003.

"Grand Prix de Diseño", Spot Net, p 92, Ciudad de México, Diciembre/Enero 2003.

2002

"Bernardo Gómez-Pimienta y Enrique Norton ganan la XIII Edición de la Bienal de Quito", Adhoc Magazine, año 12, no 5, p100, Morelia, Michoacán, Diciembre.

"Bernardo Gómez-Pimienta" – Personajes del 2003, Milenio- Semanal no 275, p78, Ciudad de México, Diciembre .

"TEN Arquitectos: Terrazas sobre el Parque", Arquine no 22, p38-49, Ciudad de México, Otoño.

"Bernardo Gómez-Pimienta en la UNAM", Arquine no 22, p18, Ciudad de México, Otoño.

"Para México, La Bienal de Arquitectura de Quito", Roxana Fabris, El Economista, p8- Espacios, Ciudad de México, Diciembre.

"Bernardo Gómez-Pimienta, Cátedra Federico E. Mariscal", Ivan Insua, Opción Inmobiliaria & Decoración, no 4, p47, Ciudad de México, Diciembre.

"Otorgan a Bernardo Gómez-Pimienta, Cátedra Federico E. Mariscal", Arquitek no 9, Ciudad de México, Diciembre- Enero 2003.

"Bernardo Gómez-Pimienta", Cristina Gorozpe. Quien, p56, Ciudad de México, Diciembre .

"Bernardo Gómez-Pimienta", Kitzia Nin Poniatovska, Caras, no1, p 46-49, Cd. México, Diciembre.

"TEN Arquitectos, Los Arquitectos de nuestra Época", Magali Reyna, Sensaciones, p 26-29, Ciudad de México, Dic - Enero 2003.

"Entrevista a Bernardo Gómez-Pimienta", Carmen Serra, El Huevo, no 76, p.p. 52-55, Ciudad de México, Noviembre.

"Bienal De Venecia", Rozana Montiel, 06140, p.p. 44-46, Ciudad de México, Noviembre- Diciembre.

"Towering Vision, after 9/11", Gwo-Sheng K. Wey and Debbie C. Yang, Dialogue p.16, Taipei, Taiwan, October.

"Brooklyn Public Library", Dialogue p. 80-83, Taipei, Taiwan, October.

"Bernardo Gómez-Pimienta dictará la cátedra Extraordinaria Federico Mariscal". Repentina no 200 tercera época, p 1-3, Ciudad de México, Octubre.

"Hotel Habita", Architécti no 59 Pág. 84-87 Portugal, Septiembre.

"Bernardo Gómez-Pimienta", María del Carmen Gómez, Generación Anáhuac no 77- (4)2002 p.20-21, Ciudad de México.

"Entrevista con el ganador de los World Architecture Awards", RGGR, Nuestra Comunidad, Pág.3, Ciudad de México, Septiembre.

"Jaguar, Marca un estilo en la arquitectura automotriz", Arquitek No. 8, p.44-47 Sept- Oct, Ciudad de México.

"TEN Arquitectos construirá en Brooklyn, Nueva York", Arquine, Pág.10, Ciudad de México, Otoño.

"Membrana de Vidro Transformacao", Cinquentenário, F.5 Proyecto No.271, Sao Paulo, Brasil, Septiembre .

"La Arquitectura Espacial de Bernardo Gómez-Pimienta", Época #590, pp. 52-57, 30 de Septiembre, Ciudad de México.

"Archetype sous les tropiques", Laure Eggericx, Villas no 64, cap 8 Bruxelles, Belgique.

"Thinking Big, A Plan for Ground Zero and Beyond", Herbert Muschamp, The New York Times Magazine, p.p. 45-58, September.

"Incognito", KP,Architektur Innenarchitektur Technischer Ausbau, p.p.116-121, Alemania, Junio.

"Norton, La Nueva Fachada de la Arquitectura Mexicana", Miguel Ángel de Bernardi, Master Magazine no.28, p.p. 26 –29 Ciudad de México, Agosto.

"Winning Project, Brooklyn Public Library's Visual and Performing Arts Library Competition", A+U no 383, pp 4,5, Tokio, Japan, August.

"Exportando Arquitectura: Bernardo Gómez-Pimienta", Trixia Valle, Inmobiliario Y Decoración, p 26-29, Ciudad de México, Agosto.

"TEN Arquitectos, Proyecto de la Biblioteca Pública de las Artes Visuales y Escénicas de Brooklyn", Roxana Villalobos, Enlace, no 131, p.p.12-14, Guadalajara, Julio.

"Mexico's TEN scoops Brooklyn Library", Sharon Mc Hugh, World Architecture, p18, London, UK, July-August.

"Their Verdict WA Awards", World Architecture, p37, London, UK, July-August.

"Visual-Objetos con vida propia", Roxana Fabris, ATK, p.p. 74-76, Ciudad de México, Julio – Agosto.

"Imagined by architects", Clam 's, Paris, France, Junio.

"Mobilier d'Arquitecte" Virginie Seguin, Residences Decoration Paris, Francia, Junio.

"Un Nouvel Angle", Architecture Mediterraneene, no 57, Marseille, France, Junio.

"Témpano opal", Arquitectura Viva, p 62-65, Madrid, enero-febrero.

"Arquitectura en la Condesa: nuevos proyectos", Rosana Montiel, 06140, p 14-18, Ciudad de México, Mayo.

"El nuevo gurú de la arquitectura mexicana", Gerardo Lammers, Cambio, p 84-87, Ciudad de México, Junio.

"Enrique Norten y Bernardo Gómez-Pimienta ganan el concurso internacional para la realización de la Biblioteca Pública de las Artes Visuales en Brooklyn, Nueva York", Repentina, UNAM, no.197, pp 4, Junio.

"Una Arquitectura Audaz", Mariel Parra, Kena 227, Ciudad de México, Mayo.

"TEN Arquitectos Glowing Orb Unconventional Space", Victor Hugo Roldin, FABRIC ARCHITECTURE, pp 44-45, Minnesota, US, March-April.

"Líneas de inspiración" Gran Centenario Tequila, 06140 no 8, Ciudad de México, Marzo-Abril.

"Primera Bienal Internacional, reconocimiento a la labor de diseño en México", Irma Monroy M, De Diseño no 36, pp 19-20, Ciudad de México, Marzo.

"Casa de Cristal" Ana María Frías, AXXIS no 113, pp12-18, Bogota, Colombia, Mayo.

"Hotel Habita" Maria Giulia Zunino, Abitare #413, pp63-67, Milano, Italia, January.

"10 Despachos de Arquitectura", Manuel Larrosa, OBRAS, p 25- 29, Ciudad de México, Marzo.

"Ten Arquitectos", OBRAS, p 48, Ciudad de México, Marzo.

"Transparencia en el Diseño", Karina Rodríguez, ELLE, p 21, Cd. México, Febrero.

"Hotel Habita", A+U no 377, pp44-49, Tokio, Japan, February.

"Mobiliario Bernardo Gómez-Pimienta Visual Internacional", Enlace, pp 72-79, Ciudad de México, Febrero.

"Visual Internacional", 06140 no 7, p21, Ciudad de México, Enero-Febrero.

"Complejo Urbano Sustentable", Ana María Frías, El Economista - Espacio, pp 8-9, Bogotá, Colombia, Enero.

"Transparencia en el Diseño", Karina Rodríguez, ELLE, pp 21, Cd. México, Febrero.

2001

"Líneas y nuevos lineamientos", CELESTE 3, p82-83, Monterrey, Nuevo León, Diciembre.

"Mehrls eine Formsache", Joseph Giovannini, GEO Special, pag100, Germany, Dic- Ene 2002.

"Placer Visual", Patricia Ruan, AXXIS, pp 26-34, Bogotá, Colombia, Diciembre.

"Tumbona SULA, el accesorio del artefacto", EL HUEVO, p13, Cd. México, Diciembre.

"Un Hotel para los Sentidos", Ana María Frías, AXXIS, pp 26-34, Bogotá, Colombia, Diciembre.

"Gómez-Pimienta en Times", ARQUINE, pp 16, Ciudad de México, Diciembre.

"Hotel Habita", El Huevo, pp 7, 13, Ciudad de México, Diciembre.

"TEN Arquitectos, House IA", Du Pont Benedictus Awards 2000-2001, pp 12-13, Washington, DC.

"TEN Arquitectos Hotel Habita", Du Pont Benedictus Awards 2000-2001, pp 18-19, Washington, DC.

"Hotel Habita", Obras, pp 84 - 87, Ciudad de México, Noviembre.

"Seeing Things", Residential Architect, pp24, N.Y., October.

"The New Mexico: Bernardo Gomez-Pimienta - an Architect Shapes the Shining City of Tomorrow", M. Mulligan, Time Magazine, p53, N.Y., October.

"Visual Stimulation", Pablo León de la Borra, Wallpaper, pp124, London, UK, September.

"Museo Rufino Tamayo, Cyberlounge", Harper's Bazar, p98-100, Ciudad de México, Septiembre.

"Remanso Cibernético", Bleu & Blanc, no VII, Ciudad de México.

"Años X de la Galería Mexicana de Diseño", Bon Vivant, no 22, Ciudad de México, Agosto.

"Hotel Habita", Adhoc Magazine, no 30 Año 11 pp 6-11, Ciudad de México.

"Edificio de Servicios Televisa (1995)", Enlace, pp.232-233, Ciudad de México, Agosto.

"Country Focus", World Architecture, pp 44-45, London, UK, May.

"Fast Forward", World Architecture, pp 64-67, London, UK, May.

"Cool House", The Architectural Review, pag.101, London, UK, August.

"Gorillas in Guadalajara", Archis, p 91-96, February.

"At the Educare school in Mexico, TEN Arquitectos New Gymnasium opens and closes its fishlike gills in response to wind, heat and rain", Sarah Amelar, Architectural Record, pp.118-123, N.Y., June.

"TEN Arquitectos", Enlace, pp.72 - 83, Ciudad de México, June.

"TEN Arquitectos", GA Houses # 66, Projects 2001, pp.150-152, kio, Japan.

"Funky Town", Details, pp.60-63, Idaho, US, May.

"TEN Arquitectos visually transforms the Princeton Parking Garage by wrapping it in a Veil of Stainless Steel", Sarah Amelar, Architectural Record, pp. 210-213, N.Y., May.

"Hotel Habita, TEN Arquitectos", Praxis, pp.64-69, New Orleans, LA.

"Lanterna Minimalista", L'arca, pp 48-55. Milano, Italy, Abril.

"La Megaplaza Tapatía: 400 hectáreas de Fantasía" Proceso, Ciudad de México, Abril.

"TEN Arquitectos miraculously turns a dilapidated Mexico City apartment building into Habita, a dazzlingly chic, glass-veiled hotel", Sarah Amelar, Architectural Record, pp106-113, N.Y., March.

"Groundbreaking takes place for ambitious JVC Center in Guadalajara", Architectural Record, pp 27, N.Y., March.

"Hotel Habita", Space no 398, pp 100-105, Seoul, Korea, Enero.

"Hotel Habita", Fabiola Togno, Bleau & Blanc no 5, p 32-34, Ciudad de México, Marzo / Abril.

"Menos es Más" Corina Armella de Fernández Castelló, Celular no124, p56-63, Ciudad de México, Enero.

- "TEN Commandments", Blueprint, no 180, pp 30-31, London, UK, February.
- "Deconstructing Mexico", Blueprint no 180, pp 32-34, London, UK, February.
- "Casa ia", Inside Interior Review, no18, p 60-63, Australia.
- "Edificio de Servicios Televisa Chapultepec", AAA Archivos de Arquitectura Antillana, Año 6, no11, pp.103-105,Santo Domingo, República Dominicana, Enero.
- "Hotel Habita, Ciudad de México", AAA Archivos de Arquitectura Antillana, Año 6, no11, pp. 106,107, Santo Domingo, República Dominicana, Enero.
- "Casa ia, Valle de Bravo, México", AAA Archivos de Arquitectura Antillana, Año 6, no11, pp. 151,152, Santo Domingo, República Dominicana, Enero.
- "Centro de Cultura, Convenciones y Negocios 'Jorge Vergara Cabrera' (JVC), Guadalajara, México", AAA Archivos de Arquitectura Antillana, Año 6, no11, pp. 151,152, Santo Domingo, República Dominicana, Enero.
- "Centro de Convenciones", AAA Archivos de Arquitectura Antillana, Año 6, no11,pp. 186, 188, Santo Domingo, República Dominicana, Enero.
- "Casas de México", AAA Archivos de Arquitectura Antillana, No 11,p.138, Santo Domingo,República Dominicana, Enero.
- 2000** "La Casa ia", Inoxidable no 2 vol. 2, p 2-6, Ciudad de México.
- "Casa di Enrique Norten a citá del Messico", IIC, L'industria Italiana del Cemento no 12, p 901-905, Roma, Italia, December.
- "Arquitecturas Latinoamericanas", La Tempestad, p 44-45, Ciudad de México, Octubre.
- "Shore thing", ELLE Decoración, pp 70-75 , UK Edition, London, UK, July.
- "Mexican Master", AR Architectural Review Australia, pp 24-25, Australia, May.
- "Intersección de Talentos, Centro JVC en Guadalajara", IA Ingenieros y Arquitectos, pp24-43, Ciudad de México, May.
- "JVC Convention and Exhibition Center", Architecture, P/A Awards, p132-133, N.Y., April.
- "House D", GA Houses, Project 2000, pp 122-125, Tokio, Japan, March.
- "Casa la", Arquine no.11, p 42-45, Ciudad de México, Marzo.
- "House RR", GA Houses, pp 64-77, Tokio, Japan, January.
- 1999** "Casa P ",Arquine no10, p 28-33 , Ciudad de México, Diciembre.
- "Il Museo dei Bambini in Mexico City", l'arca , p 90, Milano, Italia, November.
- "Modernizing Timber Design", Canadian Architect, pp15, Canada , November.
- "House LE", Abitare, Milano, Italia, October.
- "Ten Top Firms Shape a Bold New Town at the Edge of Guadalajara", Clifford Pearson, Architectural Record pp.120 - 125, N.Y., June.
- "Instalación del Consejo Asesor de Arquitectura", Ingenieros y Arquitectos, p.42, no2, Ciudad de México, 98 / 99.
- "Obra del Mes", Teresa Lojero, Obras, pp.14 - 25, Ciudad de México, Marzo.
- "An All-Star Cast Designs Guadalajara's Megaproject", Architectural Record, pp.51, N.Y., February.
- "Raffinesse a la Mexico", Undine Pröhl, Häuser, pp. 37-39,87, Hamburg, Germany, February.
- "Suburban Sophisticate", Raúl Barreneche., Architecture, pp 100-105, N.Y., January.1998
- "Latin American Edition of Mies Prize goes to Mexican Architects", Miquel Adriá, Architectural Record, pp. 39, N.Y., December.
- 1998** "Norten y Gómez-Pimienta ganan el Premio Mies van der Rohe Latinoamericano", Adriana Guillén, Arquitectura y Diseño de Interiores, p.30 no 38, Ciudad de México.
- "Dirigível Prateado", Finestra, Brasil, p 78-81, Sao Paulo, Brasil, Oct.-Dic.98.
- "Concesionaria Jaguar", 2G no 8 p 46-51, Arquitectura Latinoamericana, Madrid.
- "10 Casas Mexicanas / TEN Arquitectos recibe el premio Mies van der Rohe Latinoamérica / Centro Cultural y de Negocios JVC", Arquine no 6, pp 5,11,38-45, Ciudad de México, Invierno.
- "Delitos Menores", La Bella y la Bestia, El Colectivo, Revista Milenio, no 56, Ciudad de México, Septiembre.
- "El proyecto Arquitectónico de la Década", Eduardo Castañeda, Matiana González, Miriam Vidriales, Luis M., González y Sol Fortoul, Revista Milenio, pp. 57-59, Ciudad de México, Agosto.
- "Visoes de um cilindro," Ten Arquitectos, Haifa Yázigi Sabbag, AU, Sao Paulo, Brasil, Jun / Julio.
- "Project Portfolio, Ten Architects", Dawson, Jessica Barrow, Architecture, pp.63-65. Washington, D.C., March.
- "Winzling in der grössten Stadt der Welt", (Casa Le) Rasch Horst, Häuser, pp 46-49, Hamburgo, Germany, March.
- 1997** "Dos viviendas en México. Valle de Bravo, México", Pérez Bodegas Marisa, Diseño Interior 65, pp. 80-85, Madrid, Julio.
- "Design on the cutting edge. A new center for U.T. Houston's Medical Campus", Taylor Rives, Competitions, pp.30-31. Louisville, Kentucky, Summer.
- "Oficinas A. Serenidad para un ámbito de trabajo", Pérez Bodegas Marisa (editor), Diseño Interior 61, p104-107, Madrid, Mayo.
- "Televisa Mixed Use Building", Futagawa Yukio (editor), GA Document 50, p. 104-111. Tokyo, Japan, April.
- "TEN Arquitectos: House RR", Futagawa Yukio (editor), GA Houses 52, pp. 112-123. Tokyo, Japan, April.
- "Se entregó el Premio de Arquitectura Mario Pani 1996 al arquitecto Bernardo Gómez-Pimienta", Época, no 307, Ciudad de México, abril.
- "TEN Arquitectos: House Z, House LE", Futagawa Yukio (editor), GA Houses 51, pp.116-139. Tokyo, Japan, Marzo
- "Centro de Arte Dramático" , Saslavsky Ricardo (editor), Enlace año 7 no 3, pp. 40-45, Ciudad de México, Marzo
- "Media Friendly", MacInnes Katherine, World Architecture 53, pp 50-51. London, UK, Febrero
- "Cemento, acciaio e legno. House LE, México City" , Vitta Maurizio, l'ARCA 112, pp 76-79, Milan, Italia, Febrero.
- "Casa LE en Ciudad de México", Pérez Bodegas Marisa (editor), Diseño Interior 58, pp. 94-99, Madrid, Febrero
- "Worker's Housing, Mexico City, 1992" Ho Cathy, Design Book Review 37/38, p. 59, San Francisco, CA, Invierno 1996/1997.
- 1996** "Mexican Modern", Giovanni Joseph, Architecture, pp. 64-69. Washington, D.C., Diciembre
- "Un'ìcona televisiva in Mexico City", Dorigati Remo, l'arca 108, pp. 58-63. Milan, Italia, Octubre

"Enrique Norton. Casa LE", Gauza Manuel (editor), Quaderns D'arquitectura I Urbanisme, no 213, pp.134-137. Barcelona, Fall.

"Tendencias en la casa contemporánea mexicana", Adriá Miquel, Origina año 4 no 41, pp.24-27. Ciudad de México, Agosto

"TEN Arquitectos", Bossi Laura, Domus 783, pp. 111, 112. Milano, Italia, Junio

"Museum of Natural History", Dietsch Deborah (editor), Architecture, vol. 85 no 5, P/A Awards, pp154-157, Washington, D.C, Mayo

"National Center of the Arts. Mexico City", Weathersby William Jr, Theatre Crafts International, pp. 34, 35, N.Y., Mayo

"Teatro de los Insurgentes. Mexico City", Weathersby William Jr., Theatre Crafts International, pp. 44-47, N.Y., Mayo

"Mexican Design", Matsuya Keiko, Wind 34, pp. 24,25. Tokyo, Japan, Primavera.

"Ondas anodizadas – Edificio de servicios para Televisa", Noelle Louise, Arquitectura Viva 47, pp. 86-89.Madrid, March-April.

"Network", Noelle Mereles Gras Louise, Tostem View 58, p. 14. Tokyo, Japan, Marzo

"School of Dramatic Arts", Pearson Clifford A, Architectural Record, p. 90. N.Y., Marzo

"When Form Follows Geometry, Form Does not Necessarily Follow Function", Ran Ami, Architecture of Israel, 24, pp. 42-56, Tel Aviv, Israel, Enero.

1995

"Mobiliario diseñado por el arquitecto Bernardo Gómez-Pimienta", Acero Inoxidable, p 8-9, no. 9, Asociación del Acero Inoxidable.

"La remodelación del Teatro de los Insurgentes", Acero Inoxidable 8, pp 8-9, Cd. México, Mayo.

"Mex-Tec Transmission", Ingersoll Richard, Architecture, pp. 76-83. Washington, D.C, Diciembre

"Global Technics", Ingersoll Richard, Architecture, vol. 84 no 9, pp. 78-83, Washington, D.C, Septiembre

"Drama Center", Futagawa Yukio (editor), GA Document 44, pp. 64-73, Tokyo, Japan, Agosto

"House 'o'", Futagawa Yukio (editor), GA Houses 46, pp. 52-63. Tokyo, Japan, Junio

"Scuola Nazionale di Teatro a Città del Messico", Ingersoll Richard, Casabella 623, pp.60-66, Milano, Italia, Mayo.

"Particular in the Global", Norton Enrique, Architecture California, vol.17, no 1, pp. 74,75, Los Angeles, CA, Mayo

"Variazioni sul tema", Pavarini Stefano, l'arca 93, pp. 60-71, Milano, Italia, Mayo

"Dramatic Art", Crombie Edward, The Architectural Review 1178, pp. 59-62. London, Abril.

"Andamiajes para palacios de madrugada", Ríos Oscar, Diseño 30, pp. 66-71, Santiago, Chile, March-Abril.

"Two Projects by TEN Arquitectos", WooJae Lee (editor), Korean Architects 127, pp. 48-65, Seoul, Corea, March.

"House LE", Futagawa Yukio (editor), GA Houses 45, Project 1995, pp. 152,153,Tokyo, Japan, Marzo.

"Mexiko baut", González Pozo Alberto, Deutschebauzeitung 129, pp. 66-71, Stuttgart, Germany, Febrero

"Imágenes del tránsito. Enrique Norton y el libre comercio de las formas", Fernández-Galiano Luis,Arquitectura Viva 40, pp. 32-39, Madrid, Enero-Febrero.

"Città del Messico: l'arte della vendita", Casciani Stefano, Abitare 336, pp. 114-117, Milán, Italia, Enero.

"Televisa Mixed-Use Building", Freiman Ziva (editor), Progressive Architecture vol. 75 no1, "American Architecture ", 42nd Annual P/A Awards, p.112, Stamford, CT, Enero.

"Transparent", Balint Juliana, Moebel+Decoration, Wohnen, pp.68-71, Leinfelden-Echterdingen.

1994

"Convirtiendo lo Abstracto en Realidad", Louise Mereles, Entorno Inmobiliario, p 50-54, Cd. México, Noviembre-Diciembre.

"Arquitectura como metalenguaje", Gudiño Bernardo, Educación Artística, año 2 no 7, pp. 3-10, Cd. Mexico, Noviembre-Diciembre.

"Convirtiendo lo abstracto en realidad", Mereles Gras Louise., Entorno Inmobiliario, año 2 no12, pp.50-54, Cd. México, Noviembre-Diciembre.

"TEN Arquitectos / Recent Work", WooJae Lee (editor), Korean Architects, 123, pp. 14-29, Seoul, Corea, November.

"Under Cabled Arches", Moorhead Gerald, Architectural Record, pp. 68-73. N.Y., November.

"Diversidade e Tradicao", Massuh Lilia Y, Arquitectura & Urbanismo 56, Sao Paulo, Brasil, November.

"Transparent", Balint Juliana, Moebel+Decoration, pp. 26-31, Leinfelden-Echterdingen, August.

"A la hora de comer", López Padilla Gustavo, Arquitectura11, pp. 28-37. Cd. México, verano.

"TEN in Messico.Continuità con sorpresa", Balint Juliana, Abitare 331, pp. 74-79, Milano, Italia, Julio-Agosto

"Tradición de vecindario. Viviendas sociales, Ciudad de México", Waisman Marina, Arquitectura & Vivienda 48, pp. 90-93, Madrid, Julio-Agosto

"Life in the Gap", Ryan Raymond, Architectural Review 1169, pp. 62-64, London, UK, Julio

"Rompiendo esquemas", Merelles Gras Louise., Entorno Inmobiliario, año 2 no 7, pp48-52, Ciudad de México, Enero-Febrero 1994.

1993

"Französisches Institut in Mexiko-Stadt, Mexiko", Karl H Krämer, Architektur+Wettbewerbe 156, p. 28, Stuttgart, Germany, Diciembre

"Atelier TEN", Frachon Pierre, L'architecture D'aujourd'hui 288, p. 80-87, Paris, France, Septiembre

"Entre Actualité et Originalité", Eguarte Guillermo, L'architecture D'aujourd'hui 288, pp. 72-79, Paris, France, Septiembre

"Modernist Courtyard", Betsy Aaron, Architectural Record, Design Portfolio, pp. 86-89, N.Y., Julio

"La arquitectura como arte", Urias Álvarez Patricia (editor), Memoria de Papel, año 3 no 6, pp. 75-80, Cd. México, Junio.

"Aires de cambio", López Padilla Gustavo, Memoria de Papel, año 3 no. 6, pp. 82-87,Ciudad de México, Junio.

"La Alianza Francesa – Centro Cultural Lindavista", Oxandeberru Roura, Arquitectura 8, pp. 34-41, Ciudad de México, Abril.

"TEN Arquitectos. PP House. Z House", Futagawa Yukio (editor), GA Houses 37, Project 1993, p. 110-113. Tokyo, Japan, Abril.

"Casas de México", Noelle Louise., Premier, p. 60-70, Ciudad de México, primavera.

1992

"Encuentros en la ciudad", Norton Enrique, Arquitectura 4, p.27, Ciudad de México, Invierno

"Parque Tarango", Broid Isaac (editor), Arquitectura 4, pp. 32-35,Ciudad de México, Winter.

- "Parque de los olivos", Broid Isaac (editor), *Arquitectura* 4, pp. 54-57, Cd. Mexico, Invierno.
- "After Barragán: Redefining Mexican Modernism", Longoria Rafael, *Texas Architect* vol. 42 no 5, pp. 40-47, Austin, Texas, Septiembre-Octubre.
- "Zeitgenössische Architektur in Mexiko", Torres Alpuche de Lankowsky María, *BAUWELT* 35, pp. 1958-1979, Berlin, Alemania, Septiembre.
- "Ortiz House", Lavin Sylvia, *Architecture+Urbanism* 264, pp. 60-67, Tokyo, Japan, Septiembre.
- "Sketchbooks. What Comes Out of Them", Ran Ami, *architecture of Israel* 13, *The State of the Art*, pp. 64-76, Herzlia, Israel, Agosto.
- "Tepito 2000", Broid Isaac (editor), *Arquitectura* 6, pp. 51-53, Cd. México, verano.
- "Post y Neomexicanidad", Emerich Luis Carlos, *Casa Vogue*, pp. 134-139, Cd. México, Junio
- "Viel Haus auf Viel zu Kleinem Grundstück", Pröhl Undine and Rasch Horst, *Häuser*, pp. 98, 99, 110-113. Hamburg, Germany, Abril.
- "Site Lines", Stein Karen D, *Architectural Record*, *Record Houses* 1991, pp. 90-95, N.Y., Abril.
- "Luz, color, espacio. La arquitectura de Carlos Jiménez", Nortén Enrique., *Arquitectura* 5, pp. 54-57, Ciudad de México, Primavera.
- "Interiores", Flores Luis Vicente, *Arquitectura* 5, pp. 17-33, Cd. México, Primavera.
- "Modernidad festiva. La Casa Ortiz de Enrique Nortén", Lavin, Sylvia, *Arquitectura Viva* 23, *El cuerpo doméstico*, pp. 44-47, Madrid, Marzo-Abril.
- 1991** "Línea 8. Ciudad de México. Propuestas alternativas", López Alverde Alberto, *Arquitectura* 2, pp. 56-60, Cd. México, verano.
- "Obra del mes. Un prisma de luces", Chao Barona Enrique, *Obras*, pp. 10-22, Cd. México, Abril.
- "Museo del Niño – Tres Propuestas", Kalach Alberto, *Arquitectura* 1, pp. 7-15, Cd. México, primavera.
- "Tradición y modernidad", López Gustavo, *México en el Diseño*, año 1 no 2, pp. 8-10, Cd. México, Febrero-Marzo.
- "Punktsieg über die Denkmal Schützer", Pröhl Undine and Rasch Horst, *Häuser*, pp. 96,97, Hamburg, Germany, February.
- 1990** "Expondo as entranhas", *Design & Interiores*, año 3 no. 21, pp. 97-99, Sao Paulo, Brasil, Noviembre.
- "TEN Arquitectos", Ziva Freiman, *Progressive Architecture*, *Young Architects*, p. 87, Stamford, CN, Julio.
- "Bringing Light", Gaskie Margaret, *Architectural Record* 2, pp. 84-87. N.Y., Febrero.
- "Mexican Architecture – New Directions", Mutlow John, *L.A. Architect*, Los Angeles, CA, Enero.
- 1989** "30/30" Interiors, N.Y., Septiembre.
- PERIÓDICOS**
- 2021** "Músicos, arquitectos, artistas y creadores de la danza conforman la Cátedra de artes UDLAP", Paula Carrizosa, *La Jornada de Oriente*, 19 de octubre, Puebla México.
- "Bernardo Gómez-Pimienta recibe medalla en París", Marco Antonio Mata, *El Reforma*, 30 de septiembre, Ciudad de México.
- "Cuestionario de Prust, Respuestas de Bernardo Gómez-Pimienta", *El Herald* de México, Cúpula, 16 de marzo, Ciudad de México.
- 2016** "Tres bibliotecas para la Biblioteca de México", Reyna Paz Avendaño, *La Cronica de Hoy*, portada, 24 de noviembre, Ciudad de México.
- "Detona el desarrollo, Centro de Exposiciones Pachuca", Ricardo Dorantes, *Voz e imagen de Oaxaca*, Fama, p. 6, 2 de Junio, Oaxaca, México .
- 2015** "Exponen en París arquitectura de la Ciudad de México en siglo XXI", *Informador*, 19 de Junio, Guadalajara, México
- "La arquitectura siempre es una colaboración", Emilio Álvarez, *Provincia, Artes & Vida*, p 5-6, 20 de abril, Michoacán, México.
- "Premio Inter ceramic de Arquitectura e Interiorismo", David Romero, *En Concreto*, 30 de Abril, Ciudad de México, México.
- "Requieren municipios expertos urbanos", Aura Fuentes, *Capital de México*, *Inmobiliario*, p 11, 28 de abril, Ciudad de México.
- 2014** "Otorgan premio Mario Pani a Richard Rogers", Yuriko Barrera, *Capital de México*, p 20, Ciudad de México.
- "Avanza en tiempo y forma proyecto de remodelación de Presidente Masaryk", Ana María Lozada, *El Sol de México*, *Metrópoli*, 27 de Febrero, Ciudad de México
- 2013** "Masaryk será la avenida más fashion", *Excelsior*, *Comunidad*, p 3, 13 de Diciembre, Ciudad de México.
- "Harán de Masaryk una Quinta Avenida", Kenya Ramírez, *Excelsior*, *Comunidad*, p 3, 9 de Junio, Ciudad de México.
- "Arquitectura mexicana contemporánea llega a Italia", *rqm*, *El Universal*, *Cultura*, 28 de Octubre, Ciudad de México.
- "Con calidad y responsabilidad social la planeación urbana del DF: Neumann", *El Sol de México*, 11 de Noviembre, Ciudad de México.
- "Locatarios aportarán para la rehabilitación", Arturo Páramo, *Excelsior*, *Comunidad*, p 2, 27 de Octubre, Ciudad de México.
- "Afinan para Polanco corredor sustentable", *Staff*, *Reforma*, Ciudad, p 4, 27 de Octubre, Ciudad de México
- "Mazaryk", Roberto Remes, *24 Horas*, *Sociedad*, p 13, 21 de Octubre, Ciudad de Mexico.
- "Arman "vaquita" para Mazaryk", Manuel Durán y Lorena Morales, *Reforma*, Ciudad, p 1, 27 de Octubre, Ciudad de México.
- "Masaryk recuperará el esplendor perdido", Kenya Ramírez, *Excelsior*, *Comunidad*, p 2, 17 de Octubre, Ciudad de México.
- "Inauguran en Roma muestra de la Arquitectura Mexicana", *El Economista*, 22 de Octubre, Ciudad de México.
- "Arquitectura mexicana contemporánea llega a Italia", *Notimex*, 22 de Octubre, Ciudad de México.
- "Llevar arquitectura mexicana a Italia", *El Semanario sin limites*, 25 de Octubre, Ciudad de México.
- "La Arquitectura Mexicana Contemporanea en Roma", *Boletín*, *Secretaría de Relaciones Exteriores*, 18 de Octubre, Ciudad de México.
- "Listo el plan para renovar Mazarik", Ángel Bolaños Sánchez, *La Jornada*, *Capital*, p 1, 12 de Septiembre, Ciudad de México.
- "Preocupa ambiente a arquitectos", Oscar Cid de León, *Reforma*, *Cultura*, p 23, 2 de Febrero, Ciudad de México.
- "Diseña Arquitectura Multidimensional", *Staff*, *El Norte*, *Bienes Raíces*, p10, 7 de julio, Monterrey, México.

2012

"Despiertan a la vida con tazas en Reforma", Reforma, Sociales, p 6, 7 de octubre, Ciudad de México.

"La Ciudadela, Arte en la Ciudad de los Libros", Virginia Bautista, Excelsior, Expresiones, p 9, 19 de noviembre, Ciudad de México

"El acervo bibliográfico de Castro Leal se podrá consultar a partir de octubre", Ana Mónica Rodríguez, La jornada, Cultura, 7º, 14 de marzo, Ciudad de México.

"La urbe defecha crecerá hacia arriba: Zaha Hadid", Omar de Alba, Publímetro, Casas y hogar, p 34, 15 de marzo, Ciudad de México.

"México la recibe a besos", Walter Alvarado, El universal, p 40, 41, 22 de marzo, Ciudad de México.

"Presentan libro de arquitectura", Raúl Ibañez, El universal, p 1, 6, 23 de marzo, Ciudad de México.

"Visión contemporánea", Pedro Zurita, Excelsior, p 48-50, 23 de marzo, Ciudad de México.

"Anuncian cuatro nuevas áreas para la ciudad de los libros y la imagen", Marcos Platas Ramírez, Crónica, Cultura, p 21, 29 de marzo, Ciudad de México.

"Recordando a Zabludovsky", Miquel Adriá, Reforma, Cultura, p 21, 3 de abril, Ciudad de México.

"La arquitectura de buen lejos", Miquel Adriá, Reforma, Cultura, p 23, 4 de diciembre, Ciudad de México.

"Modernidad lejana", Ana G. Garza, El Norte, Bienes raíces, p 4, domingo 24 de junio, Monterrey, México.

"Crean arquitectos arte con tazas", Julieta Riveroll, Reforma, Cultura, p 20, 2 de octubre, Ciudad de México.

"Recibe Venecia pabellón México", Irene Savio, Reforma, Cultura, p 42, 28 de agosto, Ciudad de México.

"México estrenó sede en Venecia", Excelsior, Comunidad, p 8, 28 de agosto, Ciudad de México.

"Regresa esplendor de La Ciudadela", Jorge Ricardo, Reforma, Cultura, p 18, 10 de agosto, Ciudad de México.

"Se instala en Venecia", Excelsior, Expresiones, p 9, viernes 3 de agosto, Ciudad de México.

"La imaginación es fundamental para la arquitectura", La Jornada de Jalisco, Cultura, 15 de junio, Jalisco, México.

"La casa es el paseo", Jesus Silva-Herzog, Reforma, Cultura, p 27, 13 de junio, Ciudad de México.

"Equipara diseño y arquitectura", Alejandro Alvarado, Mural, Cultura, p 5, 31 de mayo, México.

"Casa de papel", Anitzel Díaz, Milenio Diario, Laberinto, p 6 y 7, sábado 6 de mayo, Ciudad de México.

"Bernardo Gómez-Pimienta construye el México de hoy", Rodrigo Guerrero, El Universal, Interiorismo y Arquitectura, p 6, sábado 12 de mayo, Ciudad de México..

"La Ciudadela recupera espacios", Yanet Aguilar, El Universal, Cultura, p E13, jueves 29 de marzo, Ciudad de México.

"La Ciudad de los Libros y la Imagen agrega más espacios", Jesús Alejo, Milenio, Cultura, p 43, jueves 29 de marzo, Ciudad de México.

"Resguardado, el tesoro bibliográfico de Castro Leal", Jesús Alejo, Milenio, Cultura, p 40, Miércoles 14 de Marzo, Ciudad de México.

"Abren la biblioteca Antonio Castro Leal", Luis Carlos Sanchez, Excelsior, Comunidad, p 10, miércoles 14 de marzo, Ciudad de México.

"Lidia Hadid con paisaje", Oscar Cid de León, Reforma, Cultura, p 21, miércoles 14 de marzo.

"Estremece espacio", Jorge Ricardo, Reforma, Cultura, p 20, miércoles 14 de marzo.

"Tiene doble distinción", Enrique Sanchez y Sonia Ávila, Excelsior, Comunidad, p 1, jueves 15 de marzo.

"El Pani para Hadid", Reforma, Cultura, p 26, jueves 15 de marzo, Ciudad de México.

"El acervo de Castro Leal ya es parte de la Ciudad de los Libros", Yanet Aguilar, El Universal, Cultura, p E14, miércoles 14 de marzo, Ciudad de México.

"... Y abren una nueva sucursal", Luis Carlos Sanchez, Excelsior, Comunidad Expresiones, p 9, jueves 29 de marzo.

"Zaha Hadid recibió el Premio Mario Pani por su relevante quehacer arquitectónico", Arturo Jiménez, La Jornada, Cultura, p 4a, viernes 16 de marzo de 2012, Ciudad de México.

"El aservo bibliográfico de Castro Leal se podrá consultar a partir de octubre", Ana Mónica Rodríguez, La Jornada, Cultura, p 7a, 14 de marzo de 2012, Ciudad de México.

"Lidia Zahid con paisaje", Oscar Cid de León, Reforma, 13 de marzo de 2012, Ciudad de México.

"Renuevan La Ciudadela", Silvia Isabel Gámez, Reforma, Cultura, p 18, 25 de Enero, México.

"Las cuatro obras finales del Conaculta" Carmen García Bermejo, El Financiero, Cultural, p 33, 18 de Enero, México.

"Pendientes culturales", Luis Carlos Sánchez, Excelsior, Expresiones, p 9, 16 de Enero, México.

2011

"La arquitectura del sexenio", Alejandro Hernández, Reforma, Cultura (Arquitectos), p 24, 27 de Diciembre, Ciudad de México.

"Conaculta creará un observatorio cultural", Luis Carlos Sánchez, Excelsior, Expresiones, p 9, 7 de Septiembre, Ciudad de México.

"Recuperación integral de la Ciudadela", Plataforma Mexico, El Futuro, Ciudad de México, Septiembre.

"La arquitectura expresión del poder", Gabriela Romero, El Economista, Construcción, La voz de los expertos, p 5, Ciudad de México, Agosto.

"4 Casas espectaculares en Valle de Bravo", Lilián Anaya, El Universal, Ciudad de México, a 22 de Julio.

"Convertirán la ciudadela en una ciudad de libros", Notimex, El Economista, Arte, ideas y gente, p, 2, 44 y 45, Ciudad de México, 1ro de Julio de 2011.

"El Santuario vacío del sabio Castro Leal", Yanet Aguilar Sosa, El Universal, Espectáculos, p 1 a 17, Ciudad de México, 1ro de julio

"Conaculta anuncia 'biblioteca de bibliotecas' en la Ciudadela", Yanet Aguilar Sosa, El Universal, Cultura, p 18, Ciudad de México, 1ro de julio del 2011.

"Será biblioteca ciudad de libros", Jorge Ricardo Nicolás, Reforma, Internacional, p 26, Ciudad de México, 1ro de julio del 2011.

"550 mdp para la Ciudad de los Libros", Jesús Alejo, Milenio, Cultura, p 42, Ciudad de México, 1ro de julio del 2011.

"Anuncia el CNCA: recuperación integral de La Ciudadela", Merry MacMasters, La Jornada, Cultura, p 3, Ciudad de México, 1ro de julio del 2011.

"Presenta Conaculta el proyecto La Ciudadela: la ciudad de los libros", Marcos Platas Ramírez, La Crónica, Cultura, p 19, Ciudad de México, 1ro de julio del 2011.

"Proyectan una Ciudad de los Libros", Virginia Bautista, El Excelsior, Expresiones, p 10, Ciudad de México, 1ro de julio del 2011.

"Conaculta comprará 15 bibliotecas", Luis Carlos Sánchez, Excelsior, Expresiones, p 9, Ciudad de México, 4 de mayo del 2011.

- "Una ganga, precio del fondo Antonio Castro", Anabel Clemente, La Razón, Contextos, p 28, 2 de mayo.
- "Amplía Conaculta acervo bibliotecario", Jorge Ricardo, Reforma, Cultura, p 23, Ciudad de México, 4 de mayo del 2011.
- 2010**
- "El arte es el huésped mas consentido", Gerardo Leon, El Universal, Estilos, Ciudad de México, 13 de diciembre.
- "Recibe Washington al diseño mexicano", Oscar Cid de Leon, Reforma, Cultura, p18, 9 de junio del 2010.
- "Nuevos académicos eméritos", Oyuki Sánchez, El Economista (Plusvalia), p 23, Ciudad de México, julio del 2010.
- "34th book fair limps back to form", HT correspondent, HTLive (Kolkata), p 3, Calcuta, India, 26 enero del 2010.
- "Inaugural ceremony KBF 2010: spotlight on México", 34th International Kolkata Book Fair, Vol 1, p 1, enero 27 – 28, Calcuta, India.
- "Proyectista de lo efímero", Virginia Bautista, Excelsior, Expresiones, p 8, Ciudad de México, 6 de febrero.
- "Nouvel Studio Celebra 16 años de existencia con la presentación del libro: 13 vasos glasses", Excelsior (Espacio), p 4, Ciudad de México, 7 de febrero.
- "México muestra su cultura en la feria del libro de Calcuta" El país (cultura), p 41, España, 26 de enero.
- "Book Fair here to stay, says CM", The Statesman Kolkata (plus), p 13, Kolkata, India, 26 enero.
- 2009**
- "Anima Krauze debate", Jorge Ricardo, Reforma, Cultura, p 21, Ciudad de México a 15 de Agosto.
- "Mexican Food to spice up book fair", Times City, p 5, Kolkata, India, 19 diciembre.
- "México, protagonista de la Feria de Bogotá" Jesús Alejo, Milenio, cultura, p 42, Ciudad de México, Jueves 30 de Julio
- "Letras mexicanas enfila a Bogotá", Patricia Cordero, Excelsior, Expresiones, p 8, Ciudad de México, Jueves 30 de Julio.
- "Va Gomez-Pimienta de Francia a Colombia", Oscar Cid de León, Reforma, Cultura, p 18, Ciudad de México, Jueves 30 de Julio.
- "México participara en el salón del libro de paris 2009", Cronica, p 13, Ciudad de México, viernes 20 de febrero.
- "Bernardo Gomez-Pimienta, construye el pabellón de México, suplemento Espacio de Excelsior, Francisco Frausto y Mariana Díaz, p 4, Ciudad de México, domingo 15 de febrero.
- "Gama mexicana y actual sobre París", Excelsior, Virginia Bautista, p 8, Ciudad de México, 9 de febrero.
- "México lleva 22 mil títulos al salón del libro de París", La Jornada, Monica Mateos-Vega, p 13, Ciudad de México, viernes 20 de febrero
- "Refleja arquitectura la diversidad literaria", Cultura Reforma, Erika P. Bucio, p 24, Ciudad de México, lunes 16 de febrero.
- "Diseño con contenido", El Universal, p 4, Ciudad de México, sábado 14 de febrero
- "Engalana Salón de libro París", El Universal, Vanessa Pérez, p 5, Ciudad de México, domingo 1 de febrero
- "Descifran el Arco Bicentenario", Virginia Bautista, Excelsior, p8, Ciudad de México, lunes 30 de marzo
- "Vamos a invadir París", El Economista, Laura Hernandez, Melendez, p 55, Ciudad de México, jueves 26 de febrero
- "Entrevista a Arq. Bernardo Gomez-Pimienta director de la escuela de arquitectura de la Universidad Anahuac" Los Andes, Orlando Pelichotti, p 5, Argentina, viernes 27 de marzo.
- "Incluirán textos de Carlos Fuentes en el salón del libro de París" El Mexicano Gran diario regional, México, 31 enero.
- "Incluirán a Fuentes en salón de libro de París", El Universal, Coahuila, México, 1 de febrero
- "Arriban a París letras mexicanas", El Ángel Cultural, Reforma, Erika P. Bucio, p 1, Ciudad de México, 15 de febrero.
- 2008**
- "Una tradición y diversidad", Periódico El Universal, p F1, Ciudad de México, 8 de Diciembre.
- "Toman' el Centro bancas artísticas", Yanereth Israde, Reforma, Cultura, p 21, Ciudad de México, 24 de Febrero.
- "Casa Mazatlán", Periódico Excelsior, Suplemento de Arte, Arquitectura y Diseño, tomo 5, p 16-18, Ciudad de México, Noviembre.
- "México será la cereza del pastel", Periódico Excelsior p C10. Ciudad de México, 1 de Diciembre.
- "Los escritores mexicanos preparan viaje a París", Milenio Maricarmen Rello, p 53 cultura, Ciudad de México, 1 de Diciembre.
- "Revelan lista de mexicanos en el Salón del Libro de París", La Jornada Raul Torres, p 13a cultura, Ciudad de México, 1 de Diciembre.
- "Casa Negra", Periódico Excelsior, Suplemento Espacios Ciudad de México, 16 de Noviembre.
- "La Herencia de las Ruinas", Diario Perfil, Suplemento Home Buenos Aires, Argentina, 25 de Octubre,
- "vuela, vuela", Diario La Nación, Suplemento Arquitectura Buenos Aires, Argentina, 10 de septiembre.
- "Arquitectos de la Luz", Periódico Oferta y Demanda Buenos Aires, Argentina, agosto.
- "Gómez-Pimienta en la FAD", El mercurio, C14, Santiago de Chile, Chile, 26 de agosto.
- "X bienal de Arquitectura", Miquel Adria, Reforma, Cultura C7, Ciudad de México, 19 de agosto.
- "Arquitectos de la Luz", Diario Buenos Aires Económico, Suplemento DAC, Buenos Aires, Argentina, 11 de agosto.
- "Arquitectos de la Luz", Diario La Voz del Interior-Córdoba-, Suplemento Arquitectura, Buenos Aires Argentina, 2 de agosto.
- "Arquitectos de la Luz", Diario El Cronista, Suplemento Arquitectura Buenos Aires, Argentina, 31 de julio.
- "Arquitecto de tiempo completo", Caleb Torres, Reforma, Ciudad de México, 27 de junio.
- "bpg arquitectura Bernardo Gomez-Pimienta" Excelsior, Ciudad de México, 15 Junio.
- "bpg arquitectura Bernardo Gomez-Pimienta" Excelsior, Ciudad de México, 8 de Junio.
- "Bernardo Gomez-Pimienta, Miguel Alemány Sari Bermudes galardonados: Caballeros Franceses", Milenio, Ciudad de México, mayo.
- "Noche de Insignias", VPG, Periodico El Universal, p G7, Ciudad de México, 3 de Mayo.
- "Distinción Francesa" Kyra Baez Martell, Periódico El Universal, p I2 Ciudad de México, 9 de Mayo.
- "Ejemplares caballeros", Cristina Fernández del Valle, Periódico Reforma Club, p 128- 129, 9 de Mayo.
- "Un Mundo de Espirales", Flor Labana, Periodico Reforma Club (edición especial), p52-56, Abril de 2008.
- "Confort con Diseño de Autor", Arcelia Lortia, p 4, Bon Voyage, Excelsior, Domingo 4 de Mayo de 2008.

- "Ven la ciudad como reto" Dora Luz Haw, p 6, Reforma Cultura, México, abril
- "Marcan sillas la historia", Oscar Cid de Leon, Cultura Reforma, viernes 25 abril
- "México en Paris", Entremuros, n 139, p 06, Abril.
- "Reconoce la AIA labor de arquitectos mexicanos", Reforma periodico, Cultura 7, Martes 1 de Abril.
- "Es México invitado al salón de libro" Monica Delgado, Reforma, Cultura, Ciudad de México , 20 de Marzo.
- "Mexico de Honor en Salon del Libro de Paris 2009", mvc/mzr, El Universal, Ciudad de Mexico, 19 de marzo.
- "Casa GDL1 BGP Arquitectura", XII reseña de Arquitectura, n 12, p 32-35, Mexico.
- 2007**
- "Diseño no casuales", Universal, Luis Miguel Paredes, p 8, noviembre
- "Experimentan con la fragilidad del vidrio" Juan Solís, El Universal, Cultura, Ciudad de México, 23 de Octubre.
- "Expresiva Depuración", Karina Gonzalez, Entre Muros, n 124, p 24-25, Ciudad de México.
- "Avanza la obra de City Santa Fe" Reforma, pág. SC1, Ciudad de De México, Domingo 25 Febrero.
- "Expresiva Depuración, Pureza Inmaculada", Karina González. Entremuros- Reforma, p 24- 25, Ciudad de De México, 22 Enero 2007
- "L' Excellence en Architecture" Metro, p 21, Montreal, Canada, 18 de Enero.
- "Repensar la Lumiere et l Espace", Alain Hochereau Voir La Ville, p4, Montreal, Canadá, 18 de Enero.
- "Un Rendez-vous pour les pasiones d'architecture" 24 Heures, p 35, Montreal, Canadá, 11 de Enero.
- 2006**
- "Arquitectura una expresión de la época", El Reforma, Expo Cihac, p 10-11, Ciudad de México, Lunes 16 de Octubre.
- "Diseño Urbano" Adriana Ancona, Reforma, RSVP, Ciudad de México, 13 de octubre.
- "12.12, Escala en México" Hector Fule, El Universal, De Ultima, p 11, Ciudad de México, Sábado 14 de Octubre.
- "Nueva Visión de la Arquitectura Mexicana, Gerardo Leon. El Universal, Seccion G, p G1- G4, Ciudad de México, Jueves 5 de Octubre.
- "Diseño en Escena".El Universal, Seccion G, p G1- G3, Ciudad de Mexico, Jueves 31 de Agosto.
- "Gomez-Pimienta pone a Jalisco en la Bienal de Arquitectura", Ana Guerrerosantos. Dia 7, El Informador, Guadalajara, Jalisco 6 de Agosto.
- "Exposición: Arquitecturas mexicanas contemporaneas" Expreso, p 23, Lima, Peru, 4 de mayo.
- "Propuesta Intercultural- De Cambios e Intercambios", Karina Gonzalez, Entremuros-Reforma, p 18-19, Ciudad de México, 3 de Abril.
- "Una Ciudad a Escala", Arturo Emilio Escobar, Entremuros-Reforma, p 18, Ciudad de México, 23 de Enero.
- 2005**
- "Arquitectura de Vanguardia", Olga Fuentes. Metros Cubicos, p 8- 9, Ciudad de México, Febrero de 2005.
- 2004**
- "Nace el diseño al observar lo cotidiano: Gómez-Pimienta" Excelsior, B 02, jueves 2 de diciembre de 2004, Ciudad de México.
- "Sin reservas", Desiree Navarro, El Universal, Tendencias p g4, Jueves 7 Octubre de 2004, Ciudad de De México.
- "Estación de bomberos ultramoderna", Gerardo León, El Universal, Atmósfera p g4, Sábado 2 Octubre de 2004, Cd. De México.
- "Tendrá Ave Fénix la Cuauhtémoc", Marco Antonio Mata, Reforma, Entremuros p 26-28, Octubre de 2004, Ciudad de de México.
- "Albalan solidez de Bellas Artes", Patricia Cordero, Reforma, Cultura p 4c, Martes 28 Septiembre de 2004, Ciudad de De México
- "Revaloran Bellas Artes como símbolo cultural", Edgar Alejandro Hernández, Reforma, Cultura p 1c, Lunes 27 Septiembre de 2004, Ciudad de De México.
- "Bernardo Gómez-Pimienta, modernist master architect", Barbara Kastelein, The Herald, Arts/music p 5, Tuesday September 21 2004, Miami.
- "Presentan libro de Diseño y Decoración", Barbara González, El Universal, p L3, Domingo 25 de Julio de 2004, Ciudad de México.
- "Arquitectura de Primer Mundo", Patricia Martínez, Publico- Milenio, Guadalajara en la Cumbre, p6, Guadalajara, 24 de Mayo 2004.
- "Polanco, el regreso del Barrio", Miguel Angel Camaren, Asesor de México, p A9, Ciudad de México, 18 de Mayo de 2004.
- "Arquitectura en Movimiento", Marco Antonio Mata, Entremuros Reforma, p26, Ciudad de México, Abril
- "Niños también a la vanguardia" El Universal, p1 y 4, Ciudad de México, Abril
- "Mas allá del Diseño y la Arquitectura", Marco Antonio Mata, Entremuros Reforma, p24, Ciudad de México, Abril
- "Sufre México caótico crecimiento de ciudades", Adriana Curiel, El Financiero, p43, Ciudad de México, Lunes 22 de Marzo.
- "Bernardo Gómez-Pimienta", Marcela Rivero Lake, Club, Reforma, p16- 17, Ciudad de México, Viernes 19 de Marzo.
- "Messico: Presente e futuro, tre domande all'architetto e designer Bernardo Gomez-Pimienta ovvero "bgp", Elena Formia, Il Giornale dell' Architettura no 16, p40, Torino, Italia, Marzo.
- "Icono de la Arquitectura, Bernardo Gomez-Pimienta presenta su libro", Alicia Cervantes, Milenio Diario, p4-5, Ciudad de México, martes 9 de Marzo.
- "Muestra Objetos para la vida", Eythel Aracil, Club- Reforma, p68- 69, Ciudad de México, viernes 5 de Marzo.
- "La Inagotable Creatividad de Bernardo Gómez-Pimienta", Ana Guerrerosantos, El Informador, Guadalajara, 4 de Marzo.
- "Objetos del Creativo Bernardo Gómez-Pimienta", El Universal, pG2, Ciudad de México, miércoles 3 de Marzo.
- "Tiene Prima interesante vestimenta", Mónica Martínez, Entremuros, Reforma, p 16-17, Ciudad de México, Marzo.
- "Un Arquitecto con Pasión por los Objetos", Leticia Sánchez, Milenio Diario, p35, Ciudad de México, sábado 28 de Febrero.
- "Construyen Sueños, Bernardo Gómez-Pimienta en Boga", Alejandra Limón, Club, Reforma, p84-91, Cd de México, viernes 27 de Febrero.
- "Presenta Arquitecto Bernardo Gómez-Pimienta libro Objetos", Tabasco Hoy, pC1, Ciudad de México, 27 de Febrero.
- "Dan a Conocer libro de Gómez-Pimienta", La Jornada, p7a, Ciudad de México, jueves 26 de Febrero.
- "Una vida Dedicada al Diseño", Gerardo León, El Universal, pG5, Ciudad de México, jueves 26 de Febrero.
- "Libros Objetos- Diseño", El Universal, Ciudad de México, domingo 22 de Febrero.

2003

"JVC, La primera piedra del Sueño", Esperanza Romero, Publico, p1, 6-7, Guadalajara, viernes 6 Febrero.

"Bernardo Gómez-Pimienta, Nuevo Director en la Anáhuac", Elizabeth Torres, El Economista, pE5, Ciudad de México, 10 de Diciembre.

"Plantean regeneración urbana del D.F.", Miguel Ángel Camarena, El Asesor de México, p10, Ciudad de México, Diciembre 8-14.

"Camino de terracería", Ana Guerrerosantos, El Informador, p 6D, Guadalajara, Jalisco, sábado 6 de Diciembre.

"BGP y la complicidad del lector- libros en Arpafil", Ana Guerrero Santos El Informador, p D1, Guadalajara, jueves 4 de Diciembre .

"Nuevo libro de Gómez-Pimienta- Presenta Objetos en pequeña escala", Marco Mata, Entremuros, Reforma, p8, Ciudad de México, Diciembre .

"Nuevo Director de Arquitectura: Arq. Bernardo Gómez-Pimienta", Acción Anáhuac, p3, Ciudad de México, Noviembre.

"Bernardo Gómez-Pimienta- Su Bienvenida en la Anáhuac", Alejandra Limón, Club- Reforma, p12- 13, Ciudad de México, 21 de Noviembre.

"Premian en Nueva York a Habita", Gerardo León, El Universal, pG5, Ciudad de México, jueves 20 de Noviembre.

"Cumple Centro de España un año de frenética acción", Reforma, p 4C, Ciudad de México, jueves 20 Noviembre.

"Bernardo Gómez-Pimienta- Muestra de una Arquitectura integral", Ana Guerrerosantos, El Informador, p c1, Guadalajara, Jalisco, sábado 8 de Noviembre.

"A la Arquitectura del Habita", Julián Bogarín, El Financiero, p 65, Ciudad de México, viernes 7 de Noviembre.

"Bernardo Gómez-Pimienta- Hasta el cuello en la Arquitectura", Ana Guerrerosantos, El Informador, p C1, Guadalajara, Jalisco, Miércoles 5 de Noviembre.

"Reconocen a nuestros arquitectos", Ilvaita Lopez, Inter. Anáhuac, n 427, p1, Ciudad de México, Octubre .

"Anáhuac, Cátedras de Arquitectura in situ", Reforma, p A20, Ciudad de México, 3 de Octubre.

"Arquitectos Mexicanos: Proyecto a México la Tercera Generación", M. A. Mata, H. Fuentes, M. Martínez, Reforma, Entremuros, p36 -57, Ciudad de México, lunes 1 de Septiembre.

"La Incomprensión de la Vanguardia- El Siglo XXI aun no llega", Ana Guerrerosantos, El Informador, p D1, Guadalajara, Jalisco, domingo 31 de Agosto.

"Bernardo Gómez-Pimienta en Guadalajara- Arquitecto desde la taza hasta la casa", Ana Guerrerosantos, El Informador, Guadalajara, p d1, Jalisco, lunes 25 de Agosto.

"Un Arquitecto de Proyección- Se presenta Gómez-Pimienta en la sala Imax", Cecilia Barreto, A.M. León, p3, León, Guanajuato, sábado 9 de Agosto.

"Bernardo Gómez-Pimienta- Su actividad favorita, El Dibujo", Eythel Aracil, Club- Reforma, p4, Ciudad de México, 8 de Agosto.

"Resaltan Esencia de los Objetos", Marco Antonio Mata, Reforma, Entremuros, Ciudad de México, lunes 4 de Agosto.

"Visita León talento en Arquitectura", Andrea Mares Vázquez, Periódico AM, León, Guanajuato, viernes 1 de Agosto.

"Realizan Arquitectos ciclo de Conferencias", Beatriz Hernández, El Heraldo, León, Guanajuato, viernes 1 de Agosto.

"Talentos a la Carta", Eythel Aracil, Club- Reforma, p28- 29, Cd. México, viernes 1 de Agosto.

"El Deseo Interior", Gerardo León, El Universal- Pasiones, Ciudad de México, jueves 10 de Julio.

"El Buen Diseño si tiene Quórum", Marco Antonio Mata, Entremuros- Reforma, p10, Ciudad de México, 2 de Junio.

"Premian lo mejor del Diseño", Gerardo León, El Universal, p G-1, Ciudad de México, 29 de Mayo.

"Bernardo Gómez-Pimienta, propone un diseño interior diferente", Gerardo León, El Universal, p G-7, Ciudad de México, 13 de Febrero.

"A see-throu Library of shifting shapes and colors", Herbert Muschamp, The New York Times, N.Y., 19 January.

"Prosaic Buildings are honored for Inventive Design", Antoinette Martin, The New York Times, N.Y., 12 January.

"Reúnen en México a Grandes Arquitectos", Edgar Alejandro Hernández, El Reforma, 5C, Ciudad de México, 14 de Febrero.

"Un Barco Urbano", Graciela Baudel, Diario de Arquitectura Clarín, año 1, no 23, Buenos Aires, Argentina, 27 Enero.

"El Diseño de Bernardo Gómez-Pimienta", Patricia Martínez, Publico, Guadalajara, Jalisco, sábado 21 de Diciembre.

"Ofrece la Arquitectura Sensaciones Nuevas", Antonio Cruz, Reforma, Sec. Cultura, p. 6 C, Ciudad de México, 29 Noviembre.

"Un Nuevo Manhattan, decisión de la comunidad", Roxana Fabris, Suplemento Espacios - El Economista, pp 1, 14, Ciudad de México, 11 Septiembre.

"Crean una nueva vida para la Zona Cero", Antonio Beltrán, Reforma, sec. Cultura, Pág. 1C, Ciudad de México, 11 Septiembre.

"Requiere Habita de un estacionamiento", Gerardo León, Entremuros, Reforma, Pág. 6, Ciudad de México, Septiembre.

"Premian lo mejor del diseño nacional", Gerardo León, Entremuros - Reforma no73, p12-13, Ciudad de México, Julio.

"Arquitectura Mexicana a la Vanguardia", Miguel Ángel Cevallos, El Universal, Sección F, Pág. F1, Cd. México, 1º Agosto.

"Recibe Premio a nivel Mundial", Sergio Raúl López, Reforma, sec. cultura Pág. 1C, Ciudad de México, 1º Agosto.

"Premian lo mejor del Diseño Nacional", Gerardo León, Entremuros-Reforma, p12-13, Ciudad de México, Julio.

"Arquitectura Originaria", Carmen Álvarez, Reforma, Ciudad de México, 29 de Junio.

"Un cerebro brillante e innovador", Elia Piedras, Tiempos del Mundo, Año 7, no. 23, pA5, N.Y., 6 de junio.

"Mexicanos triunfan en Nueva York; Nuevamente en la Mira del Mundo", Roxana Fabris, Suplemento Espacios, El Economista, p 1, 14, Ciudad de México, 12 Junio.

"Lo mejor del diseño en México, Realizan la Entrega de los XII premios Quórum", Dayna Meré, Suplemento Espacios, El Economista, pp 12, Ciudad de México, 12 Junio.

"A Visual Arts Library That's Out of the Box", David Dunlap, The New York Times, N.Y., May 15.

"Design of Luminous Ship Selected for Brooklyn Visual and Performing Arts Library", Newsday, N.Y., May 15.

"Templo Mayor" F. Bartolomé, Reforma, Ciudad de México, 15 de Mayo.

"Conceptos que se Transforman en Objetos", Roxana Fabris, Suplemento Espacios no15, El Economista, Ciudad de México, Abril.

"Complejo Sustentable Urbano", Roxana Fabris, Suplemento Espacios no7, El Economista, Ciudad de México, Enero.

2002

- 2001 "Bial Nacional de Diseo", Raúl Ibáñez, Primera Fila – Reforma, p37, Ciudad de México, Noviembre.
- "Un Hotel de Luz y Cristal", Clarín, Arquitectura, Ingeniería, Planeamiento y Diseño, 13 de Agosto.
- "Edificio Ámsterdam y Michoacán", El Financiero, Suplemento Cultural, Ciudad de México, 22 de Octubre.
- "Mexicanos sin Estridencias", Día siete, Universal, Pág. 14-15, 11 de Noviembre.
- "Superposición de Planos Informativos", Suplemento Expo-Cihac, Reforma, p.30, Ciudad de México, 14 de Octubre.
- "Premian Manejo del Cristal", Gerardo León, Raúl Ibáñez, Entremuros, Reforma, Pág.20-24, Ciudad de México, Septiembre.
- "El Cyberlounge del Museo Rufino Tamayo", Blanca Ruiz, Primera Fila – Reforma, p34, Ciudad de México, Agosto.
- "Megaproyecto", Perfil de Negocios, El Financiero, pág. 21, Ciudad de México, 22 de Agosto.
- "Un Hotel de Luz y Cristal". Suplemento Arquitectura, Ingeniería, Planeamiento y Diseño, Diario Crarin, pág. 2, Buenos Aires, Argentina, 13 de Agosto 2001.
- "A wonderful space to live in", Laminated Glass News, issue # 19, Swizerland.
- "Lluvia Mansa", Juan Miguel Hernández León,ABC- Cultural. Madrid, España, 16 de Junio.
- "El peligro de los que trabajan pensando en la foto de la fachada", Diario de Pontevedra, 7 Junio.
- "El Feísmo se impone en todas partes según Gómez-Pimienta", María Conde, La Voz de Galicia, Pontevedra, España, p10, 7 de junio.
- "Gómez-Pimienta – El Feísmo se impone en todo el mundo, no solo en Galicia", S.R., Faro de Vigo, Vigo, España, p14, 7 de junio.
- "Bernardo-Gómez-Pimienta Arquitecto mejicano que paso ayer por el ciclo de COAG de Pontevedra", X.B., Diario de Pontevedra, España, p13, 7 de junio.
- "Gómez-Pimienta inaugura el ciclo de conferencias de Arquitectura Latinoamericana", La Voz de Galicia, Pontevedra, España, 6 de Junio.
- "Comienza el ciclo de conferencias sobre Arquitectura latinoamericana", Diario de Pontevedra, Pontevedra, España, 6 de Junio.
- "El mexicano Bernardo Gómez-Pimienta y el gallego Portela inician el ciclo sobre Arquitectura Latinoamericana", Faro de Vigo, España, España, 6 de junio.
- "Gómez-Pimienta" El Feísmo se impone en todo el mundo, no sólo en Galicia",Faro de Vigo, Vigo, España, 7 de Junio.
- "Diseños a la Carta", Jorge Kicherer, Suplemento Arquitectura, Diario Clarín, p3 , Buenos Aires, Argentina,12 de Marzo.
- "Construirán Centro JVC", Suplemento Entremuros, Periódico Reforma, Pág 6, Ciudad de México, Marzo.
- "In Guadalajara, a Project is Shaped by 11 Hands", The New York Times, N.Y., NY, March 1.
- "Quieren JVC en Cuatro Años", Suplemento Gente, Periódico Mural Pág. 4, Guadalajara, 5 de Febrero.
- "Un Proyecto Vivo y Cambiante", Periódico Reforma, Pág. 6, Ciudad de México, 4 de Febrero.
- "En Marcha el Proyecto JVC", Periódico Metrópoli, Pág. 6A, Guadalajara, 5 de Febrero.
- 2000 "Descanso Urbano, Hotel Habita", Entremuros - Reforma, p 14-17, Ciudad de México, Noviembre.
- "Funcionalidad Vanguardista", Redacción, Entremuros – Reforma, p 10, Ciudad de México, Octubre.
- "A reputation built", Guy Allenby, The Sydney Morning Herald, Australia, 11 Mayo.
- 1998 "Cuatro tapatíos aterrizarán el centro JVC",Publico, Arte & Gente, Guadalajara, 5 de Julio.
- "Arquitectura del mundo con paisaje tapatío", Antonio Bertrán, Reforma, Cultura, 1º , Ciudad de México, 29 de Junio.
- "Levantar un edificio es como hacer cine", Antonio Bertrán, Reforma, Cultura, 3C, Ciudad de México, 3 de Noviembre.
- "Enrique Norten y Bernardo Gómez-Pimienta, Arquitectos, premio Mies van der Rohe de Arquitectura Latinoamericana", AVUI, Ultima, Barcelona, España, 22 Abril.
- "Entrevista a E. Norten y B. Gómez-Pimienta, arquitectos", Anatxu Zabalbeascoa, Vanguardia, Porto, Portugal, 21 Octubre.
- "A cantina-maravilha do México", J.M., Publico, Porto, Portugal, 17 Octubre.
- "Mexican architects Enrique Norten, and Bernardo Gómez-Pimienta accept the first Mies van der Rohe Prize for Latin American", The News, Ciudad de México, 17 de Octubre.
- "Latinos y Americanos" Una bial y un premio ofrecen interpretaciones dispares de la arquitectura que se produce en America Latina", Adela García-Herrera, El País, Barcelona, España, 17 de Octubre.
- "Arquitectos mexicanos galardonados con Prémio Latino-Americano". O Primeiro de Janeiro, Porto, Portugal, 17 de Octubre.
- "Arquitectos mexicanos visitan piscina de Siza". Publico, Local, Porto, Portugal, 17 de Octubre.
- "Prémio Mies van der Rohe de Arquitectura Latino-Americana, Dos mexicanos galardonados", S:C:A, Publico, Política, Porto, Portugal, 16 de Octubre.
- "O Prémio de Arquitectura Latino-Americana foi entregue ontem. A democracia num ediício", Nuno Morais, O Comercio Do Porto, Porto, Portugal, 17 de Octubre.
- "Reciben Mexicanos un Premio de Arquitectura", Ovaciones , Ciudad de México, 16 de Octubre.
- "Para Enrique Norten y Bernardo Gómez-Pimienta, el Premio Mies van der Rohe", El Universal, Ciudad de México, 13 de Septiembre.
- "El edificio de Televisa en México gana el Mies van der Rohe americano", El País, La Cultura pp.33; Barcelona, España, 12 de Septiembre.
- "Eligen Edificio de Televisa Como la Mejor Obra Arquitectónica del Decenio", Excelsior, En Latinoamérica pp. 3-E, Ciudad de México, 12 de Septiembre.
- "Otorgan a Norten y Gómez-Pimienta premio de arquitectura", Audifred Miryam, Reforma, Ciudad de México, 12 de Septiembre.
- "A Norten y Gómez-Pimienta, el Mies van der Rohe de arquitectura", La Jornada, Cultura pp. 27, Ciudad de México, 12 de Septiembre.
- "Premio de Arquitectura a Televisa, en Brasil", Ovaciones, Ciudad de México, 12 de Septiembre.
- "El Centro JVC, en la boca de arquitectos locales", Castañeda Eduardo, Periódico Publico, Sección Arte y Gente, pp.2-3 , Guadalajara, Jalisco, 10 de agosto.
- "El centro de convenciones de Guadalajara, proyecto 'ambicioso' ", Mac Masters Mary, La Jornada, Cultura, p. 27, Ciudad de México, 6 de agosto.
- "Los grandes arquitectos se quedan en la ciudad", M.González/E. Castañeda/ M. Vidriales, Periódico Publico, Sección Arte y Gente, pp1-3, Guadalajara, Jalisco, 4 de agosto.

- "Arquitectura de elite en Guadalajara", E. Castañeda/ M. González. Periódico Publico, Sección Arte y Gente, p 2 y 3. Guadalajara, Jalisco, 31 de Julio.
- 1997** "Exhibirán en EU obras de arquitectos mexicanos", Madrigal Patricia, Reforma, Sección C—Cultura, p. 1. Ciudad de México, 22 de diciembre.
- "El insaciable placer del diseño", Madrigal Patricia, Reforma, Suplemento Para Suscriptores, p.4, Ciudad de México, 5 de diciembre.
- "La arquitectura mexicana vuelve a despertar interés mundial: Norten", Mac Masters, Merry, La Jornada, p. 26, Ciudad de México, Miércoles, 15 de octubre.
- "Input sought on \$35 million state-of-the-art building", Passamano, Chris-SP, Arizona State University Press, p. 1. Tempe, AZ, 15 Septiembre.
- "Merecido premio", Marín Celia (editora), Reforma, Suplemento Entremuros, p. 12, Cd. Mexico, 2 de Junio.
- "Bernardo Gómez-Pimienta hacedor de escenarios", Katia d' Artigues, El Financiero, p53, Ciudad de México, 19 de abril.
- "El arquitecto Bernardo Gómez-Pimienta acaba de obtener el Premio Mario Pani de Arquitectura", Excelsior, sección B p1-y8, Ciudad de México, jueves 17 de abril.
- "Premio al arquitecto Bernardo Gómez-Pimienta", La Jornada, p17, Ciudad de México, 13 de abril.
- 1996** "En la arquitectura, no hay niños prodigio", Palacios Goya Cynthia, El Nacional, Sección Cultura p. 41, Ciudad de México, 23 de Agosto.
- "La arquitectura apunta a condiciones menos concretas, más abiertas", Mac Masters Merry, LA JORNADA, Sección Cultura p. 27, Ciudad de México, 6 de Julio.
- "Busca la arquitectura punto de intersección", Gámez Silvia Isabel, El Universal, Sección 'C' p. 1. Ciudad de México, 28 de Junio.
- "Presencia Nacional en Japón", Fernando Toledo, Entremuro-Reforma, p.9, Ciudad de México, 25 de febrero.
- 1995** "Está 'Hecho en México' y listo para exportar", Ruiz Blanca, Reforma, Sección Cultura, p. 14D, Ciudad de México, 22 de Septiembre.
- "Casa Ortiz", Larrañaga Enrique, Economía Hoy, Sección Arquitectura Hoy p. 5, Caracas, Venezuela, 16 de Septiembre
- "Hecho en México, exhibición de arquitectos y diseñadores mexicanos", Novedades p.C7, Ciudad de México, 24 de septiembre.
- "La obra y su autor", Mereles Gras Louise, Novedades, Sección 'C' p. 12. Ciudad de México, 23 de Junio.
- "La arquitectura contemporánea ha eliminado el concepto de estilo", Güemes César, El Financiero, Sección Cultural p. 57, Ciudad de México, 26 de Abril.
- "Experimento espacial", Sícuso Francisco, La Prensa, Sección Arquitectura. Buenos Aires, Argentina, 2 de Marzo.
- 1994** "Un gran conjunto para crear", González Silva Matiana, Siglo 21, Suplemento Casa Abierta no 120, pp. 4,5, Guadalajara, 3 de Diciembre.
- "Architecture: What's Going Up in Mexico", Stephen G, Los Angeles Times/Orange County, Section F, pp 1,2 Los Angeles, CA, November
- "Building modern Mexico", Walsh Daniella, The Orange County Register, Section Art p. 78, Los Angeles, CA, 25 November.
- "Lo que hacemos y no vemos", Fernández-Shaw Enrique, Economía Hoy, Sección Arquitectura pp. 2,3, Caracas, Venezuela, 12 Marzo.
- 1993** "Convirtiendo lo Abstracto en Realidad", Mereles Gras Louise, Novedades. Ciudad de México, 17 de Diciembre
- "Redescubrir el Lenguaje de la Arquitectura", Maceda Elda, El Universal, Ciudad de México, 26 de Noviembre.
- 1992** "Distinción", Warman Hedí, El Universal, Sección Sociales, p. 1. Ciudad de México, 4 de Agosto.
- 1990** "Mexican Designers Embrace the New", Whiteson Leon, Los Angeles Times. Los Angeles, 1st February
- 1989** "Nueva Generación", López Gustavo, Excelsior, El Búho, Ciudad de México, 26 de Noviembre.

CATÁLOGOS.

- 2015** "Imaginación Colectiva, 4ta Biental Iberoamericana de Diseño", di_mad Central de Diseño, Madrid, España.
- 2013** "Croquis en el MAM, Design Week México", Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
- "bgrp arquitectura, Bernardo Gómez-Pimienta", Muestra de Arquitectura Contemporánea Mexicana, Mexico en Italia, CAM-SAM (editor), México.
- "Nouvel Studio, Laboratorio de diseño de cristal", Alejandra Camacho (editor), Estado de México.
- "Congreso Latinoamericano de Arquitectura, Taller de Integración Latinoamericano" Oscar A. Borrachia (editor), Buenos Aires, Argentina"
- 2012** "Duetos, Congreso Internacional de Arquitectura", Duo 4, Jose Penelas y Bernardo Gómez-Pimienta, Arquine, México.
- "Biental ibero_americana de design", DIMAD, Biblioteca Antonio Castro Leal, p 191, Madrid, España.
- 2011** "Anticavilla Hotel", Cuernavaca Morelos, México.
- "XI bienal nacional de arquitectura mexicana", FCARM, p 168, 176, 177, 186, Editorial Grupo Planos, Ciudad de México.
- 2010** "Biental ibero_americana de design", DIMAD, 228 Estación de bomberos Ave Fenix, Central de diseño, DIMAD, p 138, 139, Madrid, España.
- "20/20 Vision Perfecta" Bernardo Gómez-Pimienta, De Main-De Pied, Bases para objetos frios y calientes, Ciudad de México.
- "Nueve melaninas 9 diseños" Bernardo Gómez-Pimienta – Mesas Kavachi, Masisa, pag. 8-9, Ciudad de México
- "The 13th Advanced Architecture Workshop", Bernardo Gómez-Pimienta, ciclo de conferencias, Teherán, Irán.
- 2008** "Cajas de Transito: Sillas desde Mexico, Transit Cases: Chairs from Mexico", Exposición Intinerante, Godoy Lab, Ciudad de México
- 2007** "Colección a+d>mx", Bernardo Gómez-Pimienta, Museo Franz Mayer, Nouvel Studio, Grupo di, Ciudad de México, octubre
- 2006** "06/04 04/06 Working together not yet two years" Banca, Bernardo Gómez Pimienta, p 260-265, Alis Sabadell, Barcelona, España
- "Import Export- De Cambio e Intercambios", Bernardo Gómez-Pimienta, p 44-47, Museo Franz Mayer, British Council, Ciudad de México
- 2004** "Gran Centenario / Líneas de Inspiración" Ana Elena Mallet, Ciudad de México, Abril.
- 2003** "Stavitele Svetla- Soucasna Architektura v Mexiku", Ochoa-Sandy Gerardo, Galerie Jaroslava Fragera, Praga, Republica Checa.
- 2002** "Espacios de Creación", Conaculta, FONCA, Ciudad de México.
- 2001** "8th International Alvar Aalto Symposium", Colegio de Arquitectos de Galicia, Pontevedra, España. Junio.
- 2000** "Reinventing Space: Beyond the Boundaries of the Twentieth Century", The Alvar Alto Academy, Finland, August.

- "Arquitectos Latinoamericanos, La Nueva Generación",
The Jerusalem Seminar in Architecture, Jerusalem, Israel.
- 1998** "Fabrications", Jones Christopher, Museum of Modern Art, N.Y.,
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA.
Wexner Center For The Arts, The Ohio State University,
- 1996** "IV Bienal Mexicana de Arquitectura 95-96", Alva Martínez, Ernesto
(editor). Colegio de Arquitectos de la República Mexicana, Ciudad de
México.
- "Myth and Modernism in Mexican Architecture" Collins, Karen and
Nordstrand, Pollyana.
- 1994** California State University. Visual Arts Complex, Fullerton, November 6--
December 11.
- "Tercera Bienal de Arquitectura Mexicana, 1994", (comedor industrial
para empleados), Alva Martínez Ernesto. Federación de Arquitectos de la
República Mexicana, pp. 64-65, Ciudad de México, Noviembre.
- "Contactos. En el límite de la arquitectura y la escultura", Noelle de
Mereles Louise, Museo Rufino Tamayo. 1-13 de Marzo.
- 1993** "Creación en movimiento. Becarios 1991-1992", FONCA,
Museo de Arte Contemporáneo Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil,
Ciudad de México, 8 Septiembre – 6 Octubre.
- "Bienal de Arquitectura de Buenos Aires, 1993", CAYC, Buenos Aires.
- 1992** "Creadores en movimiento. Generación de becarios 1990-1991",
FONCA. Museo de Arte Contemporáneo Alvar y Carmen T. de Carrillo
Gil, Ciudad de México, Abril.
- "Highly Adaptive Strategies for New Professional Realities",
Young Architects Forum, -A.I.A San Antonio, 28 February – 1st March.
- "The Architect's Sketchbook: Current Practice", Canadian Center for
Architecture, Montreal, Canada, 26 February – 22 May.
- 1991** "Fast Forward City", Sergio Ronay, SPACE. Ciudad de México.
"Arquitectura Mexicana / 1º Bienal", Federación de Colegios de
Arquitectos de la República Mexicana, Ciudad de México, Octubre.
- 1989** "TEN Arquitectos" Zabludovsky, Abraham, Galería Pecanins, Catalog of
exhibition, Ciudad de México, 13 Junio – 10 Julio.